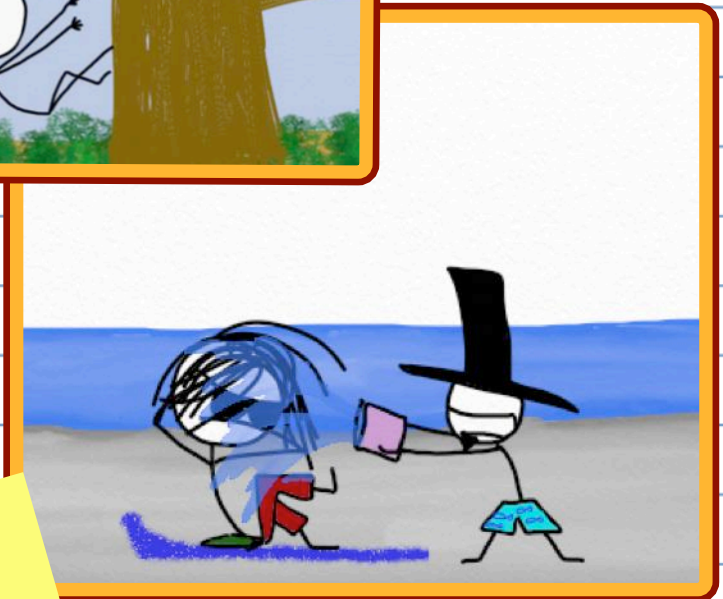
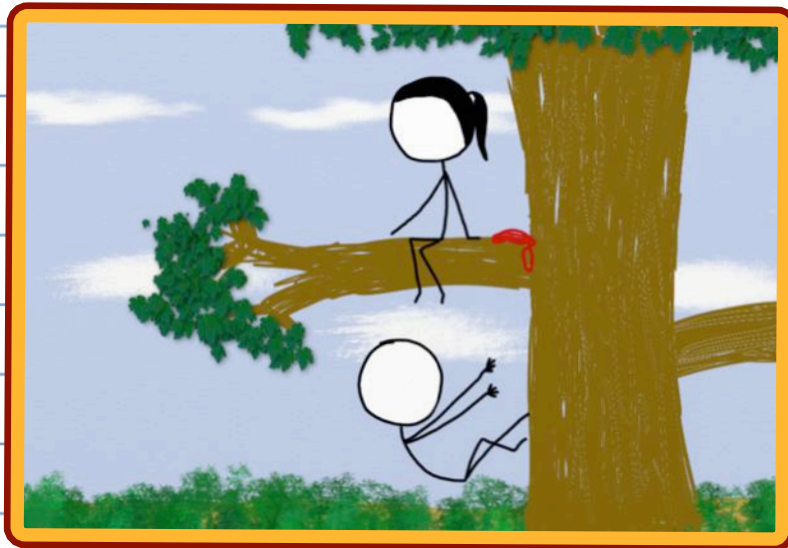


Simeonístico

tiras 2017

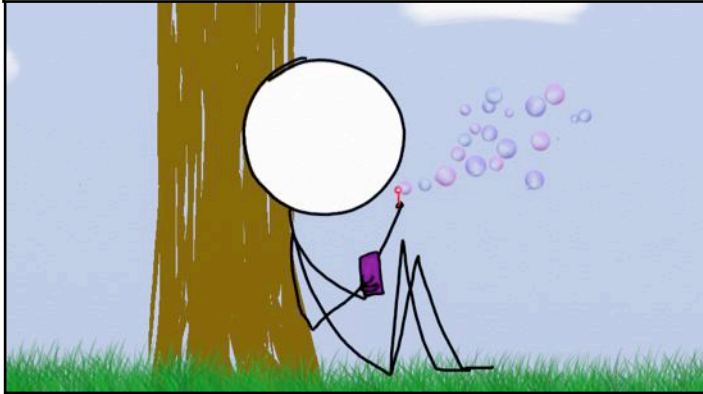


Patrocinio
La Vaquita

Personajes

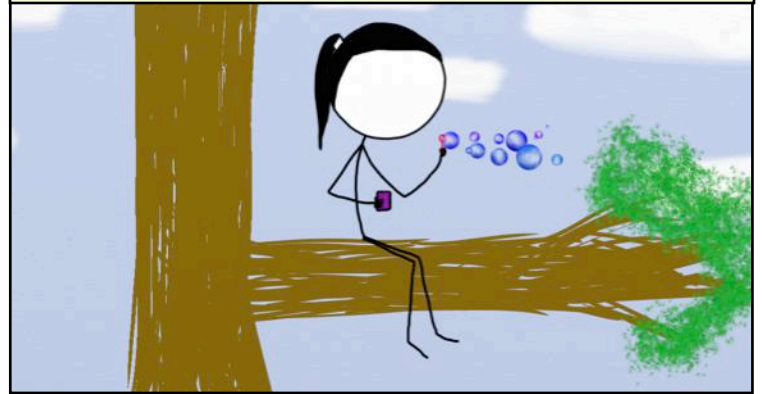
SIMEÓN

Le fascina observar el comportamiento humano, le perturba ser parte de sus propias observaciones. El estrés reduce su inteligencia emocional a la de un tiranosaurio rex.



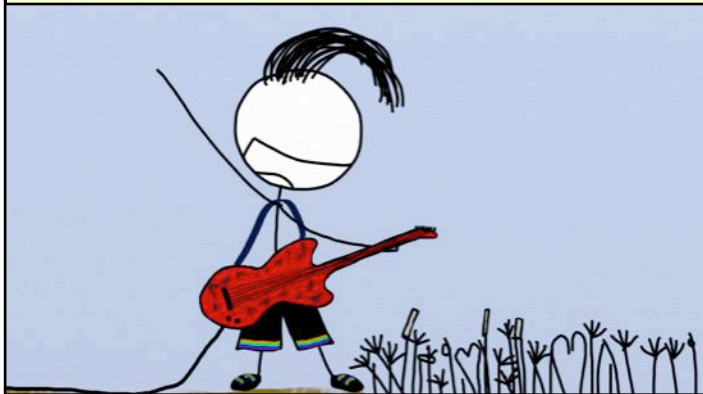
SAM

Hermana mayor (por 10 minutos) de Simeón. Tiene el espíritu de una activista en huelga y muchos proyectos de vida, el menos importante tocar guitarra en la banda Las Tilapias de Chalate.



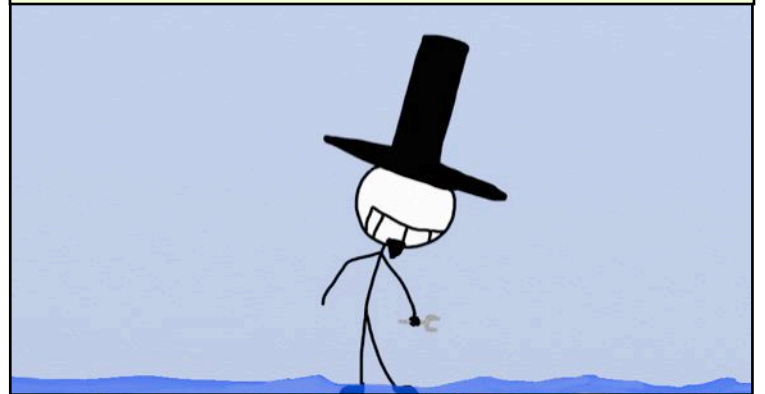
JIMMY

Hermano mayor de Simeón. Músico, líder de Las Tilapias de Chalate, bi-furioso. El mundo lo adora, pero su familia opina que solo se tiene a sí mismo en altísima estima.



LESTER

Hermano menor de Simeón. Con su pubertad en pausa y su aprecio por el caos, es un pequeño científico que inspira una mezcla de ternura y pánico en quienes le rodean.



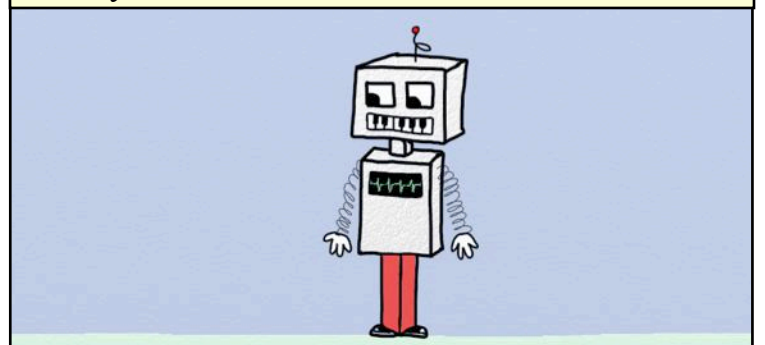
RANA

Tiene diez años y una neurona. Vive en estado de permanente cuestionamiento y es, además, la mejor criatura del universo.



ROBOBERTA

Creada por Lester a partir de un hongo mutante y las teclas de un piano, Roboberta es el futuro y el inicio del fin de la raza humana.



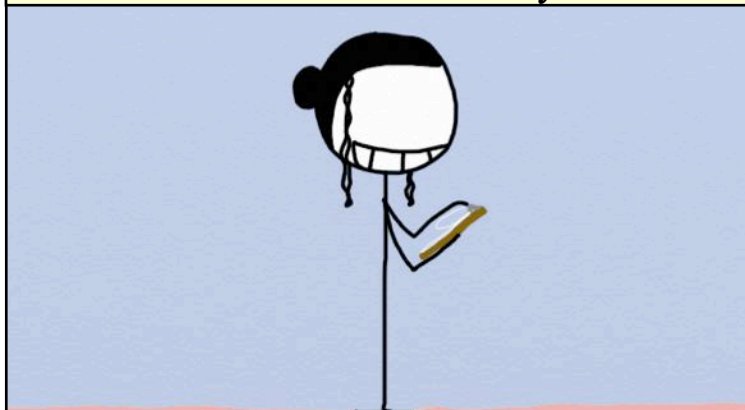
LA VAQUITA

Hace que el mundo gire, surtiéndolo de bienes, servicios y paradigmas útiles. Por su calidad y su compromiso, consume La Vaquita.



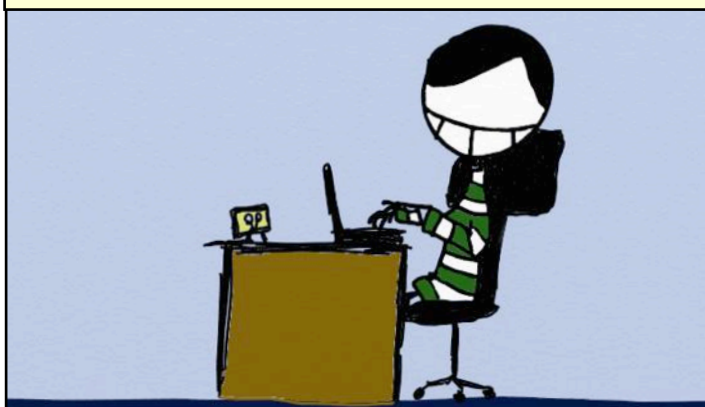
VIOLETA

Representante de Las Tilapias en Capulín Records. Es reconocida por su habilidad para los negocios y por sucumbir y eventualmente sobreponerse a las feromonas de Jimmy.



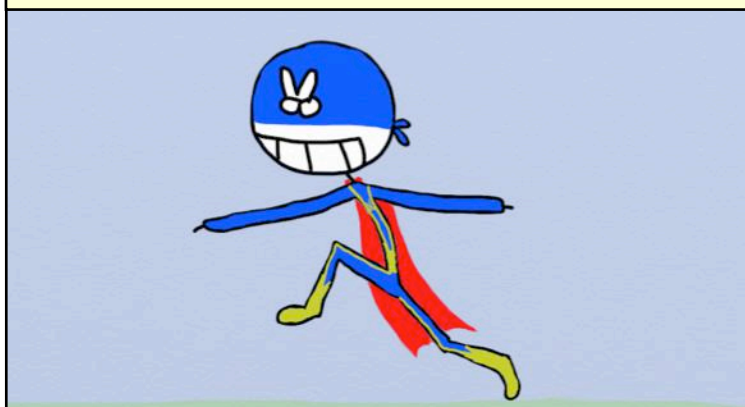
TRAVIS

Director de un centro de investigación del comportamiento humano. Contrató a Simeón por su experticia, a Jimmy por ser Jimmy, y a Sam como arma secreta(?).



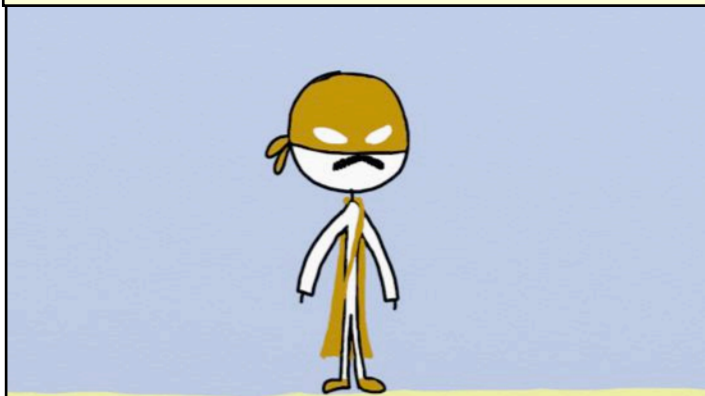
ULTRA YO

Héroe para algunos, peligroso malandrín para otros, Ultra Yo se describe a sí mismo como un mero actor prosocial. Tiene un articulado vocabulario y es la némesis de Nylon-man.



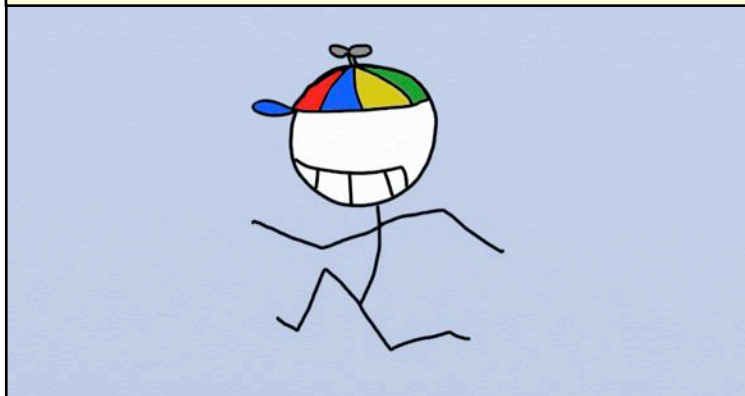
NYLON-MAN

Autoridad moral y extrañamente legal en la ciudad, Nylon-man intenta proteger valores y buenas costumbres de tiempos en los que "todo era mejor". Es la némesis de Ultra Yo.



SOFONÍAS

El mejor amigo de Lester es un muchachito un tanto inocente pero de buen corazón. Como contraparte de Lester, aun está en camino de desarrollar su pensamiento analítico.



SOCIALES

Es la erudición hecha persona encapuchada sosteniendo un pedazo de yeso para pizarra. Es una fuente inagotable de conocimiento, además de maravilloso progenitor.



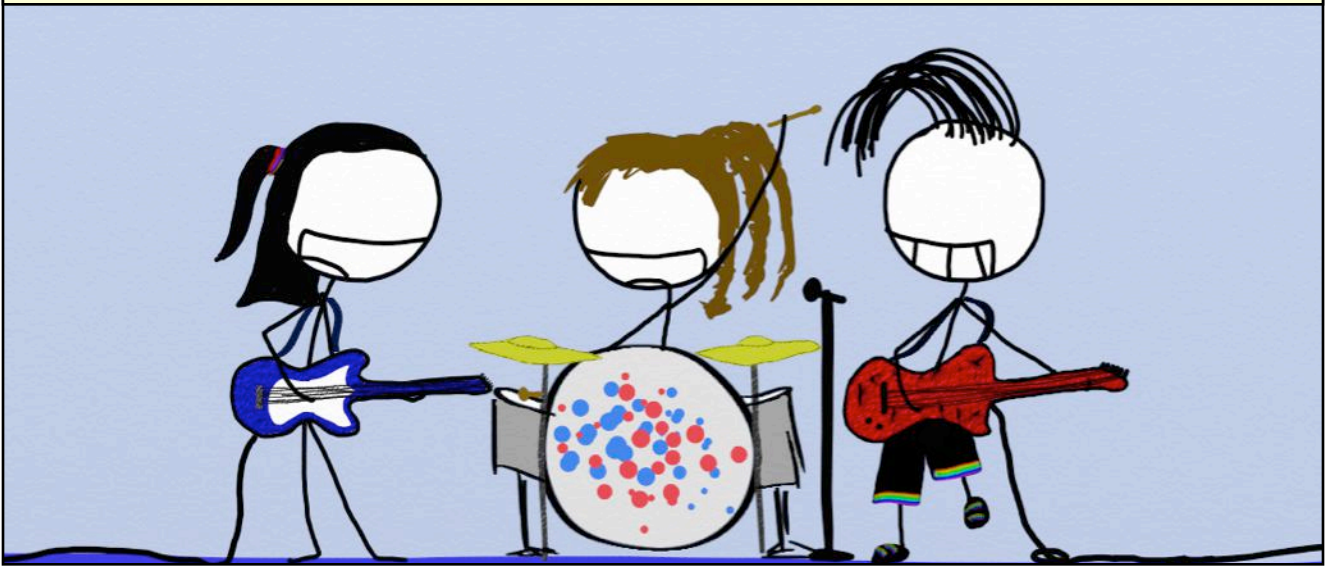
SOCIALES JR.

Su ocupación actual es ser un infante, pero heredó de su padre el amor por el conocimiento y aspira a convertirse en una enciclopedia con patas.



LAS TILAPIAS DE CHALATE

Poderosa y cèlebre banda de rock sandunguero, compuesta por Jimmy y Sam en las guitarras y por El Tibiri-tábara en la batería. La tetrafobia del Tibiri les impide agregar un cuarto miembro que toque el bajo y les obliga a hacer trampa con algunos compases.



SEAMOS INTEGRALES

CON SOCIALES

¡HOLA, AMIGUITOS! HOY
HABLAREMOS DE LA
"PARADOJA DE LA TOLERANCIA"



SEGÚN ESTA PARADOJA, UNA
PERSONA TOLERANTE QUE NO
TOLERA LA INTOLERANCIA SE
CONVIERTE EN UNA PERSONA
INTOLERANTE. ¡QUÉ AGOTADOR!



EL FILÓSOFO KARL POPPER, EN SU OBRA DE 1945
"LA SOCIEDAD ABIERTA Y SUS ENEMIGOS",
SEÑALÓ ESTA PARADOJA EN EL CONTEXTO
EUROPEO TRAS LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.

POPPER AGREGÓ QUE TENEMOS EL DERECHO
DE NO TOLERAR AL INTOLERANTE CUANDO
ESTE OBVIÁ ARGUMENTOS RACIONALES O
ACTÚA CON VIOLENCIA.

LA PARADOJA DE LA TOLERANCIA PUEDE
USARSE PARA ACUSAR A QUIEN SEÑALA LA
INTOLERANCIA COMO IGUAL O PEOR A
AQUELLO QUE SEÑALA.

PERO NO TODOS LOS ACTOS TIENEN EL
MISMO PESO Y LAS MISMAS
CONSECUENCIAS, AMIGUITOS.

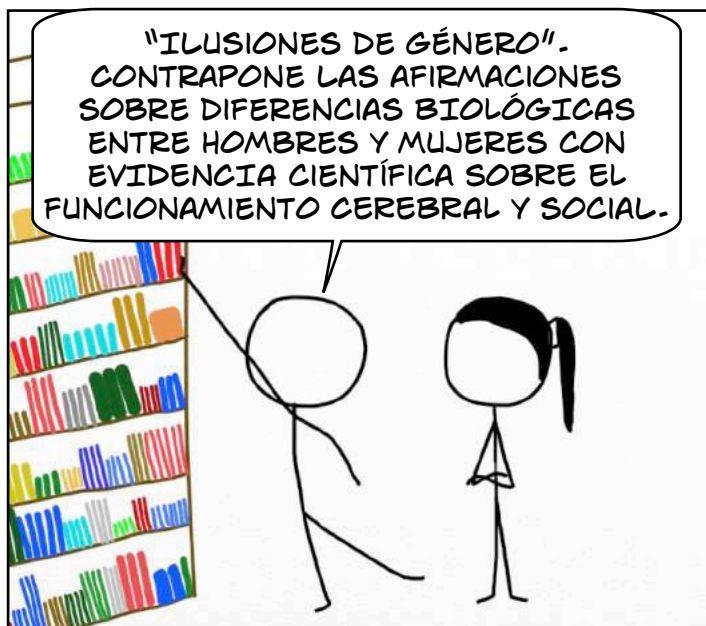
POR ESO, PODEMOS PRESCINDIR DE
DISCUTIR LA PARADOJA EN UN VACÍO Y
CENTRARNOS EN DEFINIR A QUÉ NOS
REFERIMOS, E.G. INTOLERANTES ANTE QUÉ.



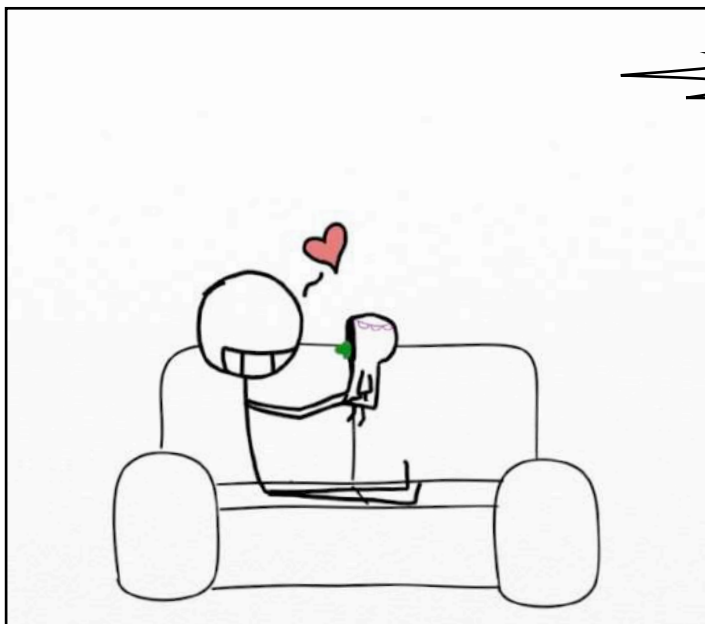
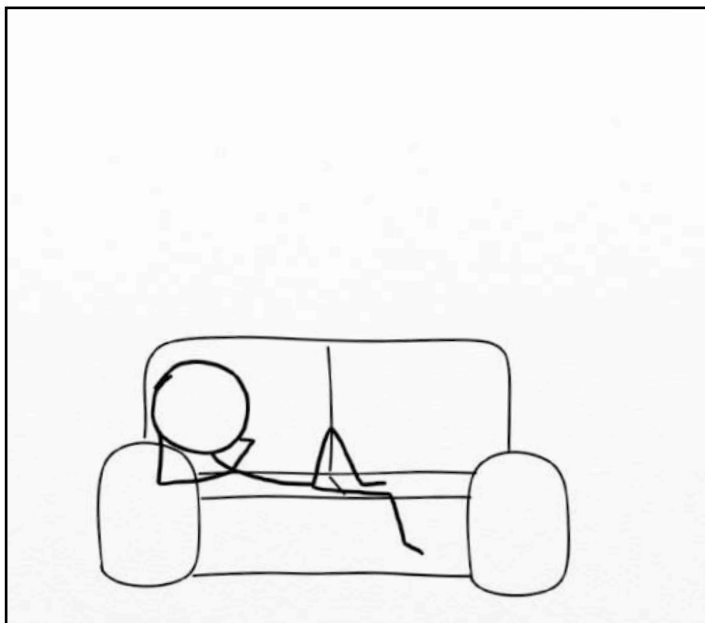
ESO ES TODO POR HOY,
CHERADA. ¡RECUERDEN SER
INTEGRALES CADA DÍA!



¡NO TOLERE SU INTOLERANCIA A LA LACTOSA!
COMBÁTALA CON PRODUCTOS LA VAQUITA,
AMISTOSOS CON LA DIVERSIDAD INTESTINAL.

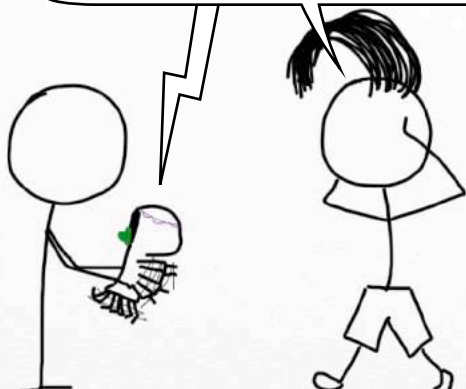






¡¡¡BUUUUAAAAAAAAHHHHH!!!

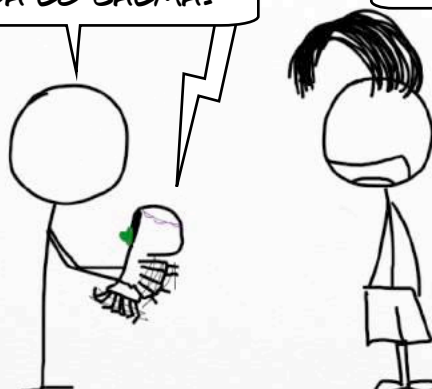
¿POR QUÉ ESTÁS HACIENDO TANTO ESCÁNDALO?!



¡¡¡BUUUUAAAAAAAAHHHHH!!!

¡NO SOY YO, ES ÉL!
¡NADA LO CALMA!

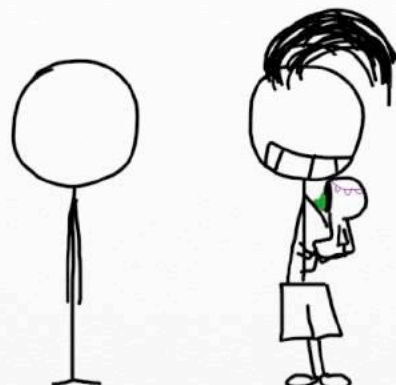
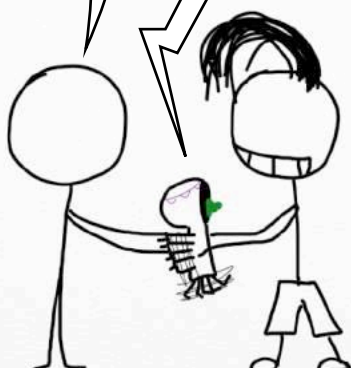
¡AAAWWW!



¡¡¡BUUUUAAAAAAAAHHHHH!!!

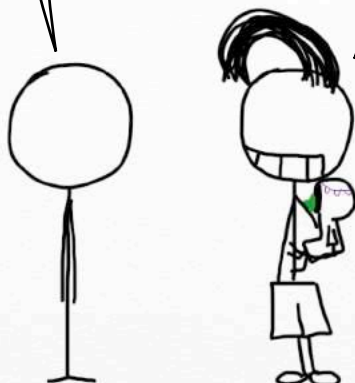
¡NO "AAAWWW", CREO QUE ESTÁ ROTO!

A VER...



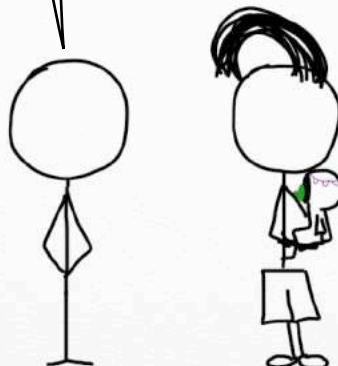
NO ES POSIBLE...

SE TE OLVIDA QUE SOY UNA CRIATURA TIERNA Y BONDADOSA.



¿PODRÍAS RECORDÁRMELO CUIDÁNDOLO POR ALGUNAS HORAS?

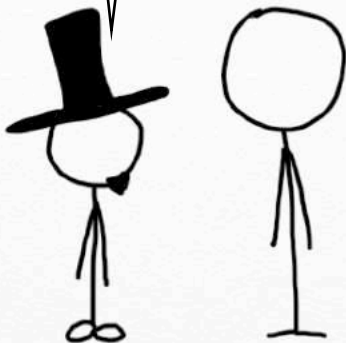
SIEMPRE QUE ESTÉ CLARO QUE MI BONDAD TIENE UN PRECIO.





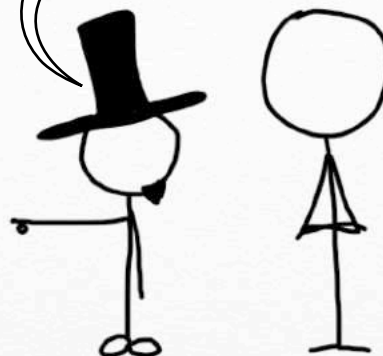
TE PEDÍ EN ENERO QUE
DESARMARAS EL
ARBOLITO DE NAVIDAD.

ESTOY EN ESO.

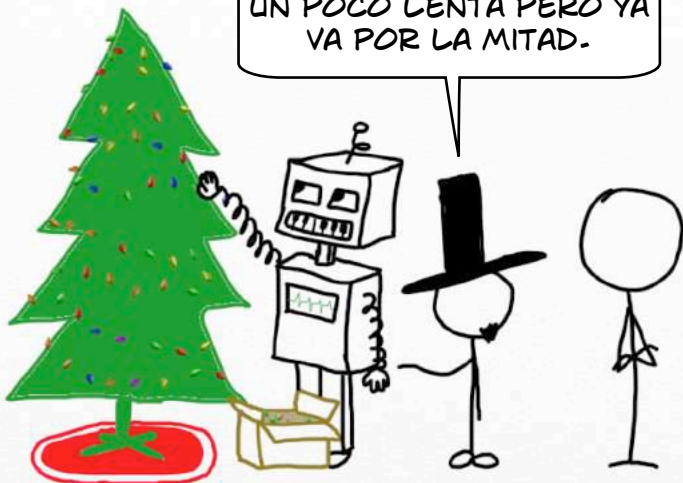


EL ARBOLITO
SIGUE AHÍ.

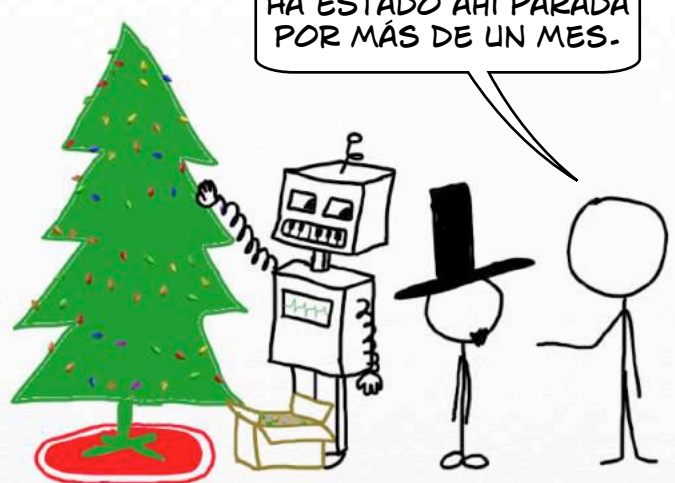
ROBOBERTA ESTÁ
TRABAJANDO POR MÍ.



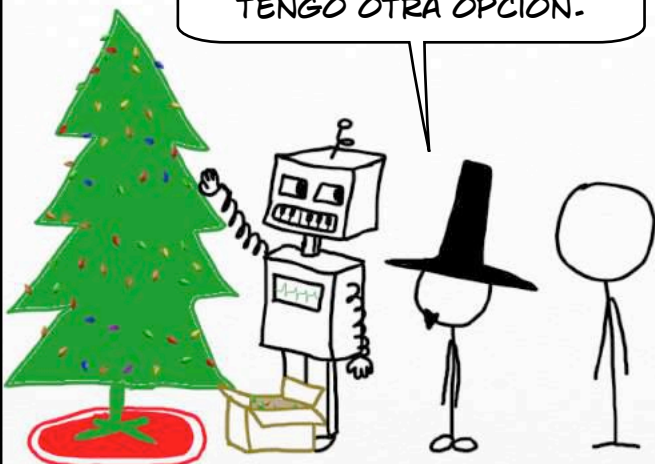
LO QUE PASA ES QUE ES
UN POCO LENTA PERO YA
VA POR LA MITAD.



¿"UN POCO LENTA"?
HA ESTADO AHÍ PARADA
POR MÁS DE UN MES.

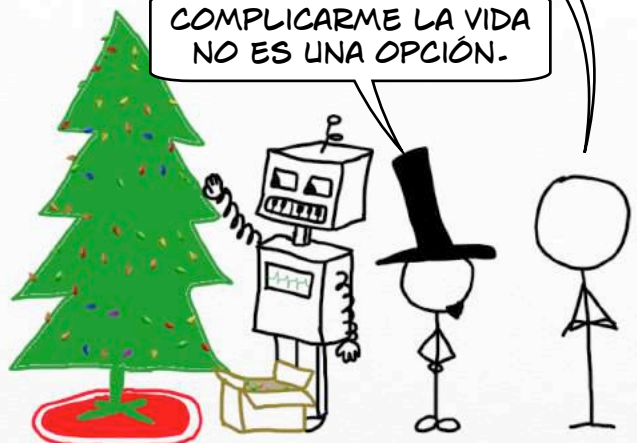


ES LA TECNOLOGÍA MÁS
AVANZADA QUE HE PODIDO
CREAR HASTA HOY. NO
TENGO OTRA OPCIÓN.



¡TE LLEVARÍA UNA HORA
DESARMAR EL ARBOLITO
CON TUS MANOS!

COMPLICARME LA VIDA
NO ES UNA OPCIÓN.



UN VIAJE ESTELAR

Con Nubeto y Mactunait

¡HOLA, AMIGOS!

HOY HABLAREMOS
DE LA SÚPER LUNA.



A VECES LA LUNA SE ACERCA
TANTO A LA TIERRA QUE SE VUELVE
TAN GRANDE COMO UN EDIFICIO.

¡JAJA! ¡NO ES CIERTO! SE VE ASÍ
EN FOTOS GRACIAS A TÉCNICAS
FOTOGRAFICAS ESPECIALES.

ADEMÁS, LA LUNA TIENDE A VERSE
MÁS GRANDE MIENTRAS MÁS CERCA
ESTÁ DEL HORIZONTE.

EN REALIDAD, EN LA SÚPER LUNA
EL BRILLO DE LA LUNA AUMENTA
EN UN 15%, UN CAMBIO
IMPERCEPTIBLE A SIMPLE VISTA
PARA LOS SERES HUMANOS.

FUENTE: YO.

¿ALGO QUE SÍ ES SÚPER? ¡DESCUBRIR
NUEVOS SISTEMAS SOLARES!



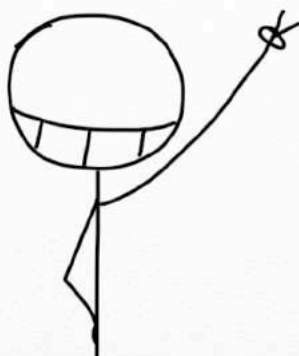
¡VECINITOS A SOLO 39
AÑOS LUZ DE NOSOTROS!



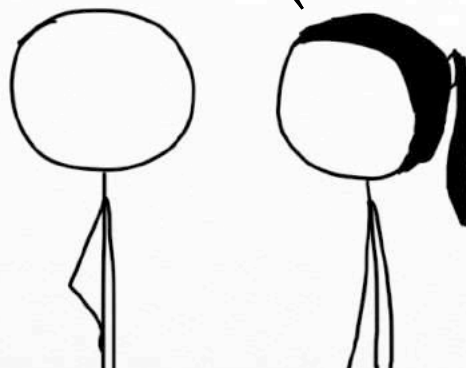
SE NOS ACABÓ EL
TIEMPO, CHERADA.

¡QUE TENGAN UNA
FELIZ ROTACIÓN DE
LA TIERRA!

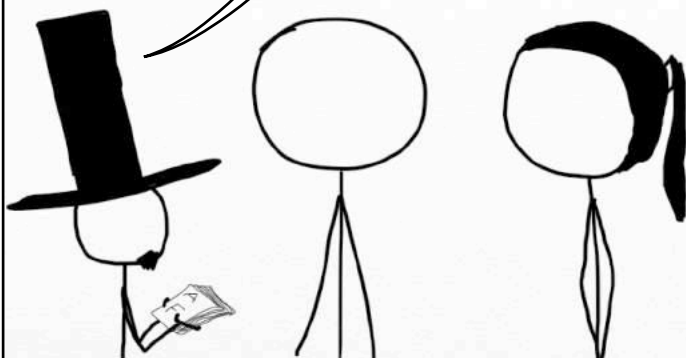
¡HOLA, AMIGUITOS!
¡HOY SIMEONÍSTICO
CUMPLE 10 AÑOS DE
PULULAR EN INTERNET!



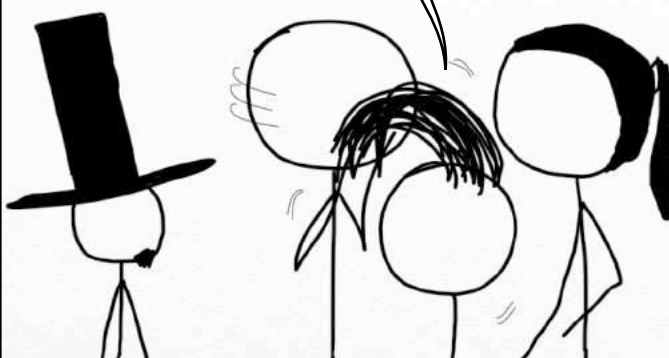
¿ESTÁS SEGURO? SOLO
HAY NUEVE AÑOS DE
CONTENIDO EN ESTE SITIO.



EL PRIMER AÑO NO
ESTÁ PUBLICADO TODAVÍA
PERO ES IGUAL DE
PORGUSTOSO.

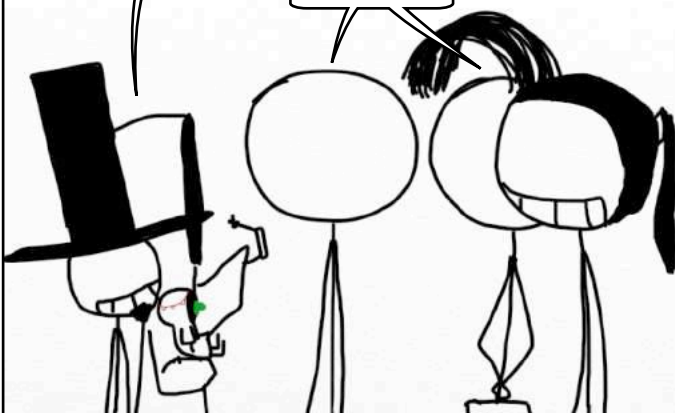


¿PUEDO DECIR QUE SON
NUEVE AÑOS PARA NO
PARECER TAN VIEJO?



SON CASI 21 SI CONTAMOS DESDE
NUESTRA VERSIÓN EN PAPEL.
¡VEAMOS LA PRIMERA EDICIÓN!

¡NO!



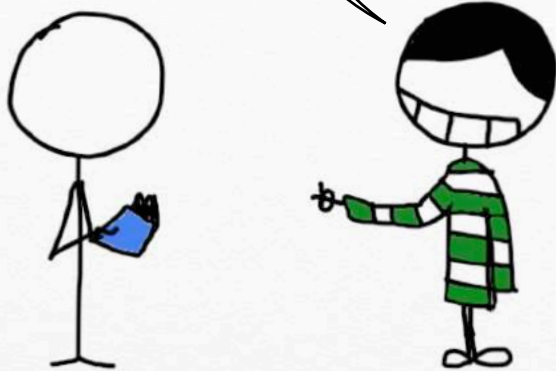
¡SÍ! POR FINO
PATROCINIO DE
ARCHIVOS LA VAQUITA.



LOS AÑOS QUE SEAN, GRACIAS
POR ACOMPAÑARNOS, CHERADA.
QUIÉRANNOS SIEMPRE.

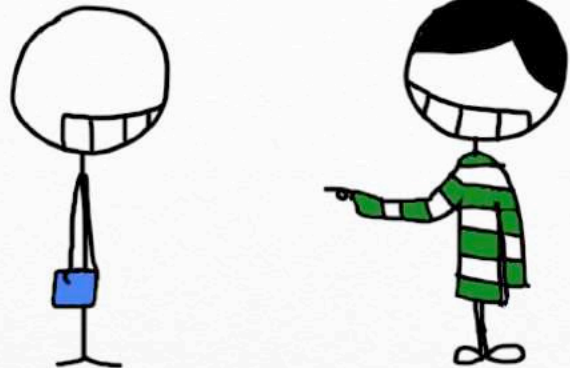


ME INVITARON A UNA CONFERENCIA
PARA HABLAR SOBRE LAS
INVESTIGACIONES QUE HACEMOS
EN EL LABORATORIO.



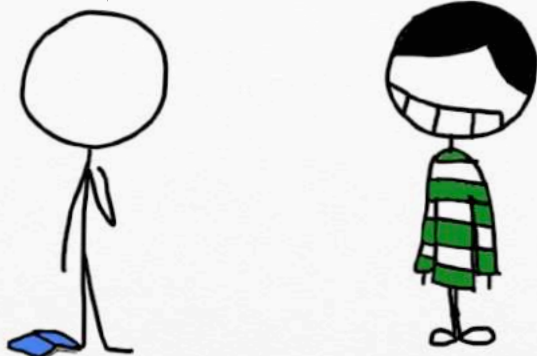
¡QUÉ BUENO, JEFE!
¿CUÁNDO SERÁ SU
PRESENTACIÓN?

NO, LA
PRESENTACIÓN
SERÁ TUYA.

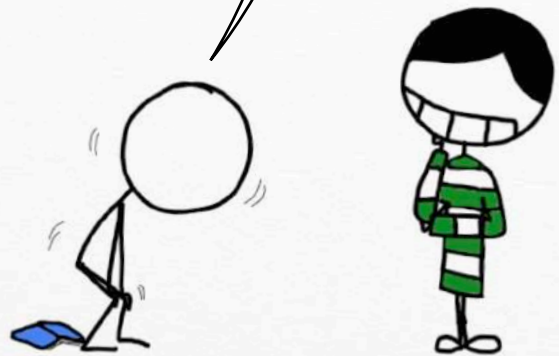


Y...YO...YO NO
PUEDO HABLAR
EN PÚBLICO...

CLARO
QUE SÍ.



NO...SOLO IMAGINARLO ME DA
ACIDEZ Y TAQUICARDIA...EL CEREBRO
SE DESCONECTA DE MI LENGUA...

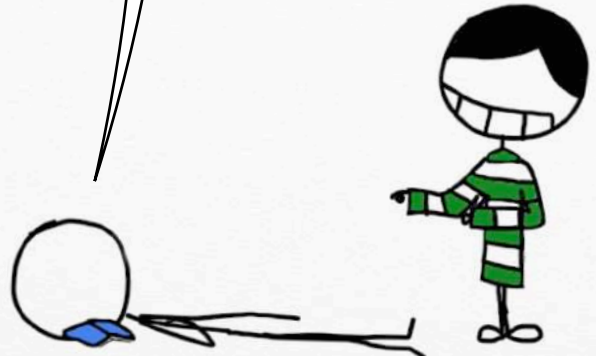


SE ME OLVIDAN LAS PALABRAS Y
TODA LA GENTE ME JUZGA
PORQUE LO QUE DIGO NO TIENE
SENTIDO, O LO TENDRÍA SI NO
TARTAMUDEARA...



LAS TINIEBLAS DE LA
HUMILLACIÓN ME
ENGULLEN, ES MI FIN,
ESTOY MUERTO.

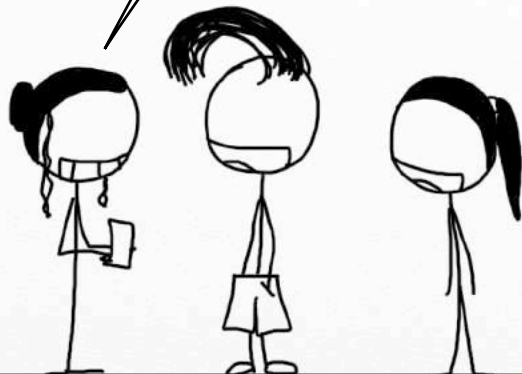
NO TE PUEDE IR
MAL CON ESE
TALENTO PARA LAS
ARTES DRAMÁTICAS.





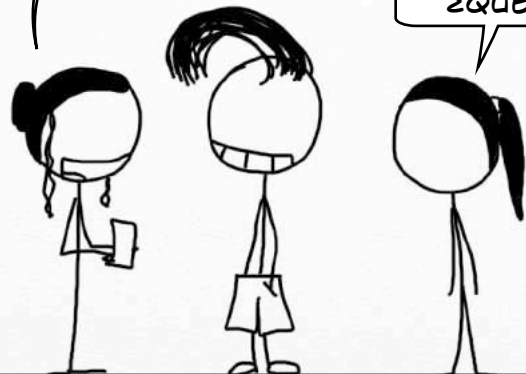


LAS TILAPIAS DE CHALATE ESTÁN
TENIENDO MUCHA DEMANDA.

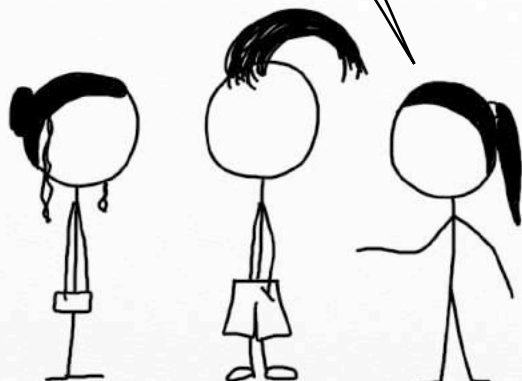


TODO DESDE EL CONCIERTO DE LOS
HEURÍSTICOS, CUANDO NYLON-MAN
IRRUMPIÓ Y LE HICISTE FRENTE.

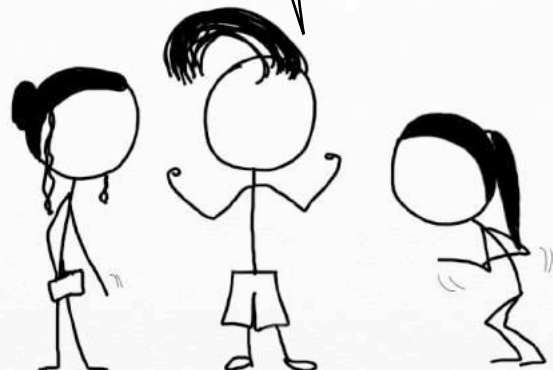
MOMENTO,
¿QUÉ?



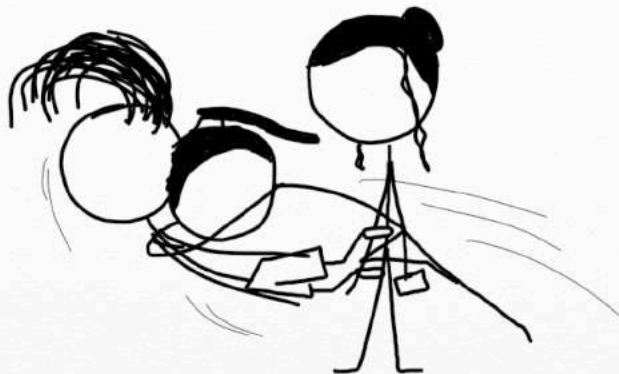
JIMMY NO SE ENFRENTÓ A
NYLON-MAN...¿FUE ULTRA YO!



¡PERO YO DEFENDÍ AL PÚBLICO!
NYLON-MAN TIENE QUE AGRADECER
QUE MI FUERZA BRUTA-

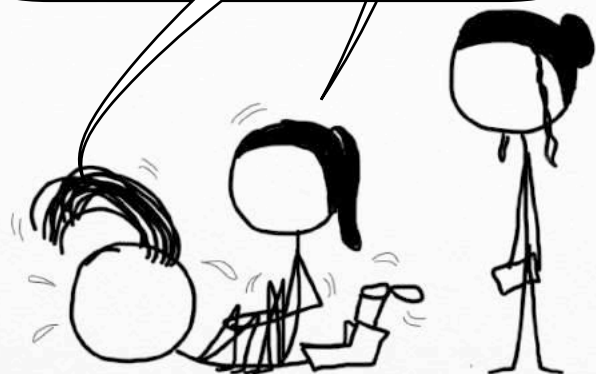


¡!



¿QUE TU FUERZA
BRUTA QUÉ?

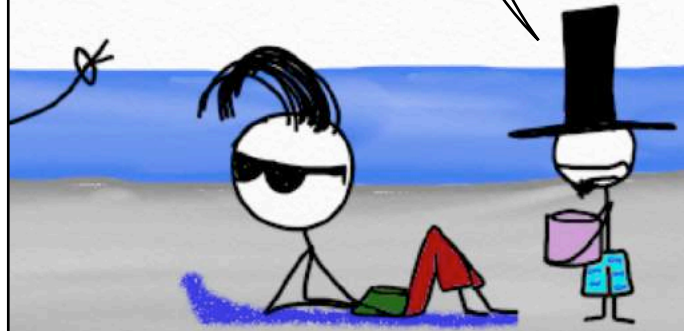
QUE...LOGRÉ...CONTROLARLA...
¡COMO LA CONTROLO EN ESTE
MOMENTO PARA NO LASTIMARTE!



Y GRACIAS POR LOS CONSEJOS,
SEÑOR SALVAVIDAS.

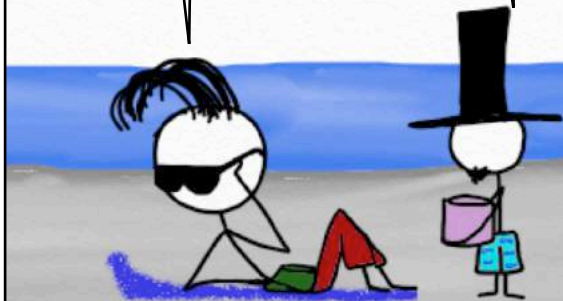


¡CONSTRUYAMOS UN
CASTILLO DE ARENA!



¿UN...QUÉ?

UN CASTILLO
DE ARENA.



SUENA DIVERTIDO
PERO ESTOY
OCUPADO
HACIENDO NADA.

¡TENGO ARENA
ESPECIAL! EL
SALVAVIDAS ME
AYUDÓ A
CONSEGUIRLA.



¿ARENA
ESPE-?



ESPERO QUE ESE SALVAVIDAS SEA TU
AMIGO PORQUE VAS A NECESITARLO.



MI MÁS RECIENTE ARTÍCULO ES LO MEJOR QUE HE ESCRITO EN MI CARRERA COMO ALGUIEN QUE REDACTA RECETAS DE COCINA.



"LA CREPITANTE HISTORIA DEL CROÛTON Y SU APOORTE A UNA ENSALADA INSURRECTA".



SUENA A ALGO QUE GANARÍA UN PREMIO.

¿VERDAD? ME LO DIJERON EN LA REDACCIÓN.



PERO LA PUBLICACIÓN EN LÍNEA NO RECIBIÓ NINGÚN COMENTARIO DE LOS LECTORES. ¡PASÓ SIN PENA NI GLORIA!

¡ESO ES BUENO!



SI ESCRIBIERAS MAL O SOBRE TEMAS POLÉMICOS, TE LLOVERÍAN COMENTARIOS BRUTALES Y OFENSIVOS DE LOS LECTORES.



¿PERO NO PODRÍA RECIBIR UN ELOGIO? ¿SOLO UNO?

SI ESCRIBÍS EN INTERNET Y NADIE TE INSULTA, ESO ES UN ENORME ELOGIO.



NO PUEDO CREERLO: EL
REPORTE DEL ESTUDIO SOBRE
CUMBIA Y FELICIDAD SUBJETIVA
ESTÁ TERMINADO A TIEMPO.



CUANDO PENSABA QUE JIMMY NO
PODÍA SER MÁS PERFECTO, RESULTA
QUE SÍ SABE USAR UN CALENDARIO.



LA OTRA BUENA NOTICIA ES QUE
YA NO PODRÁS QUEJARTES DE
QUE ÉL ATRASA TU TRABAJO.



¿POR QUÉ DE
REPENTE ESTÁS
SIENDO EFICIENTE?



AHORA
ESPERAN QUE
YO ENTREGUE
ESTO CON
PUNTUALIDAD.

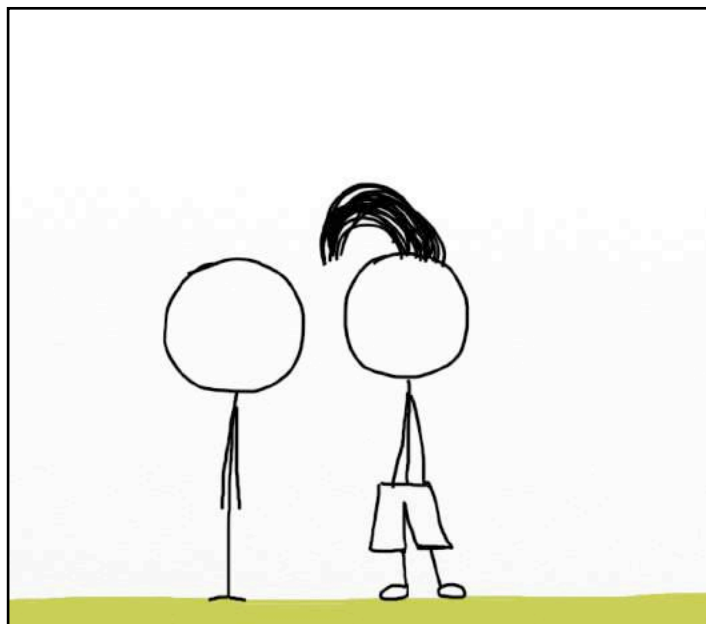
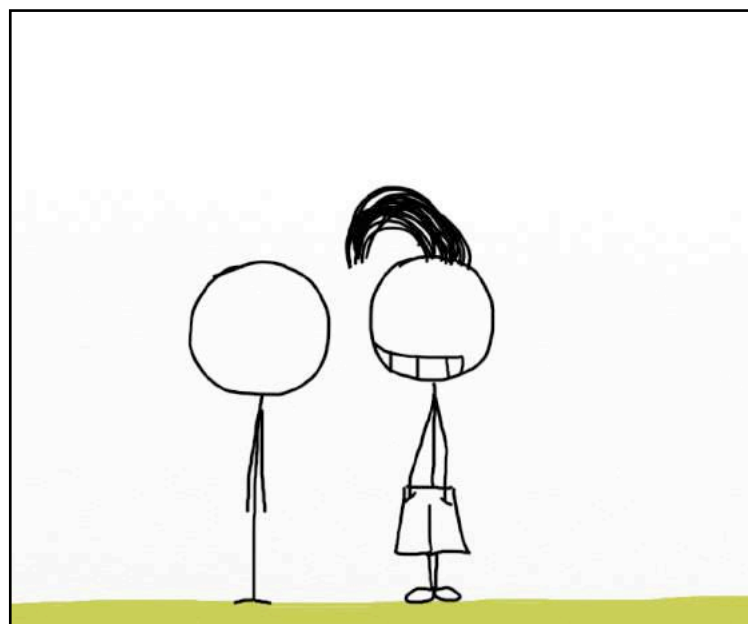
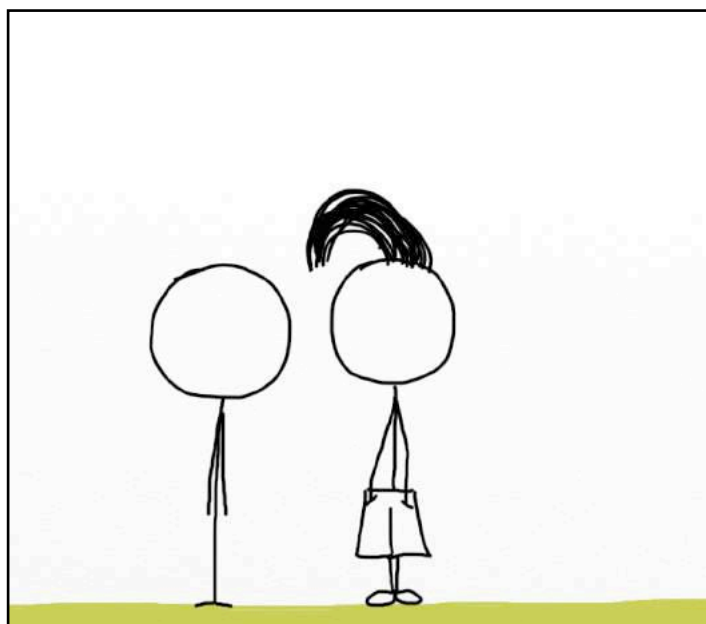
SIEMPRE ME
ESTÁS DICIENDO
QUE ME APURE.



¿Y POR FIN
DECIDISTE
TOMARME EN
SERIO?

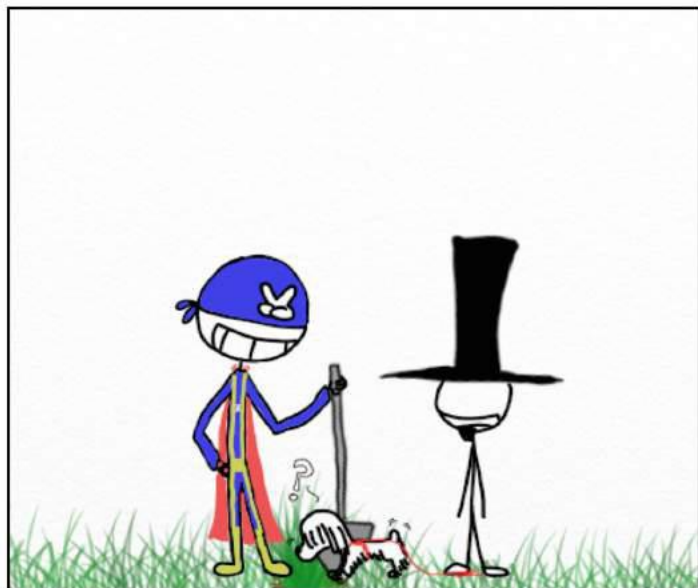
ES TEMPORAL, PARA
PARECER QUE MEREZCO
LOS DÍAS LIBRES QUE
VOY A PEDIR.





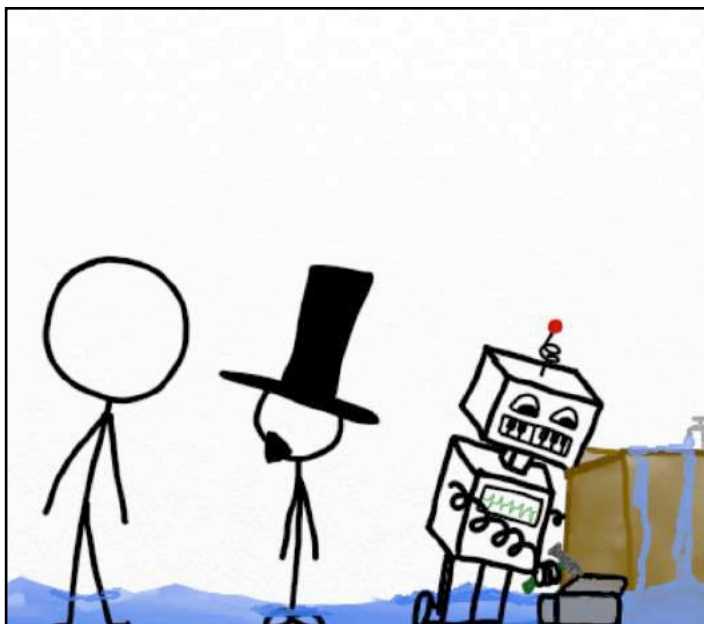
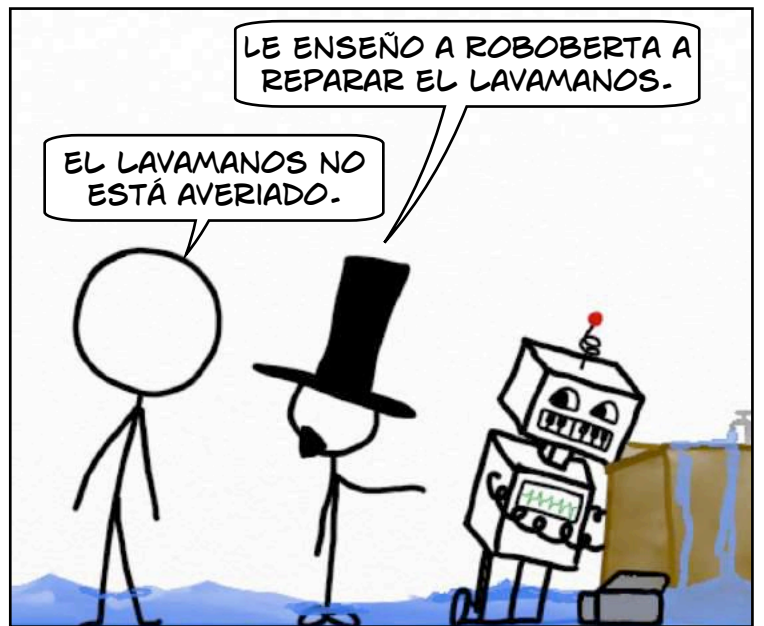
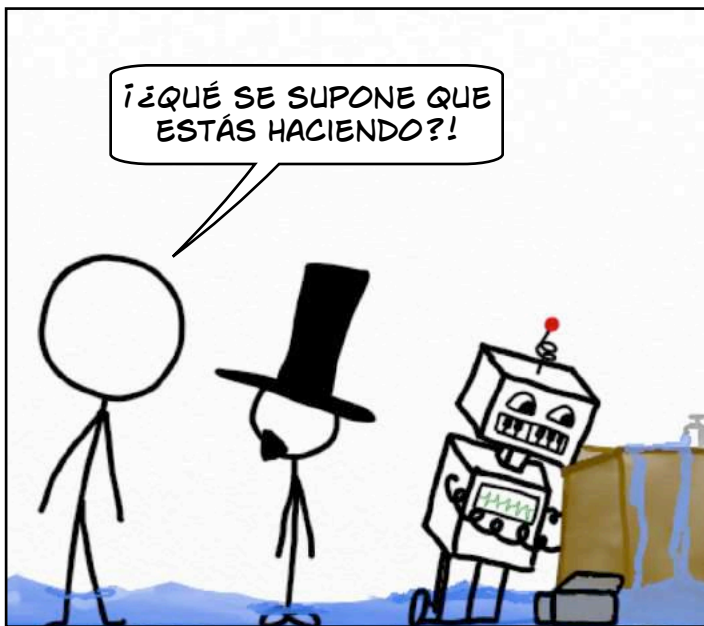
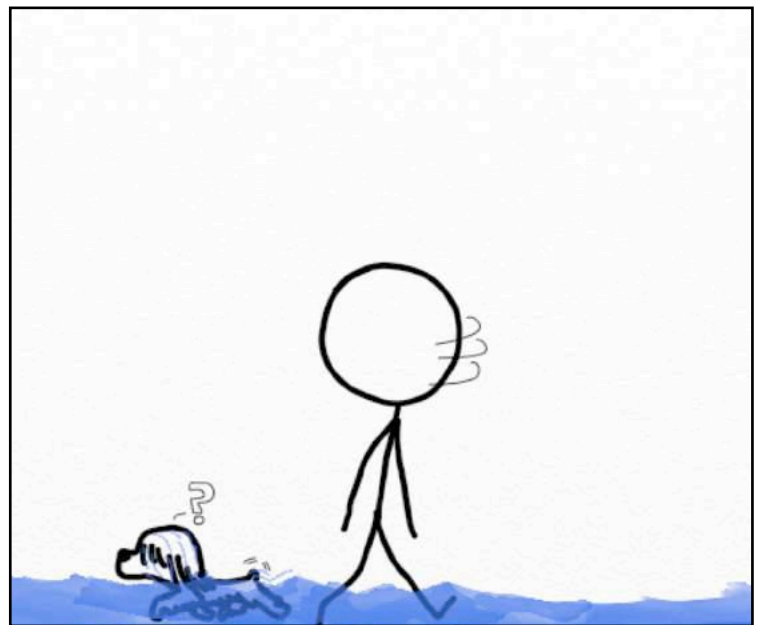
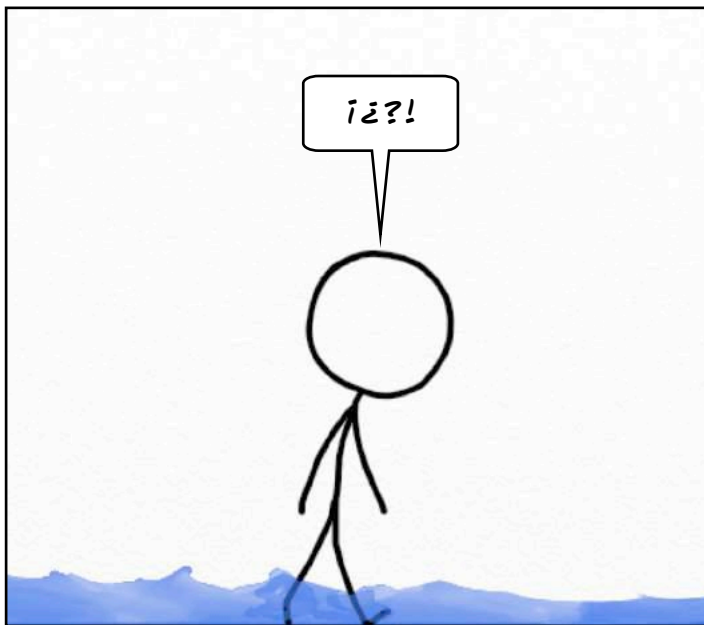




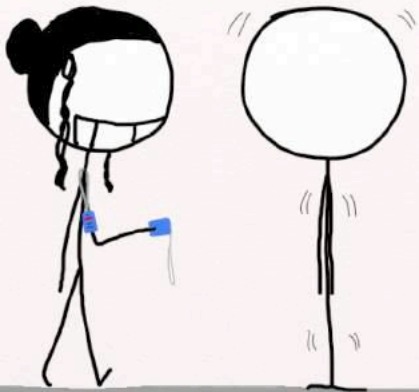






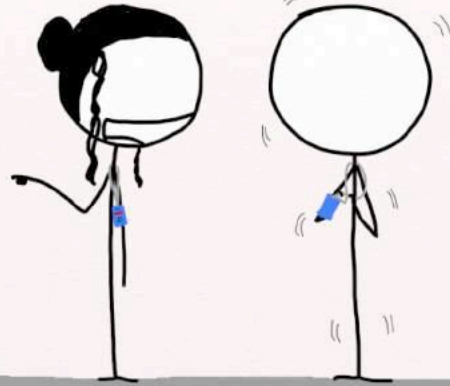


AQUÍ ESTÁ TU PASE
DE ACCESO LIBRE
PARA EL CONCIERTO.



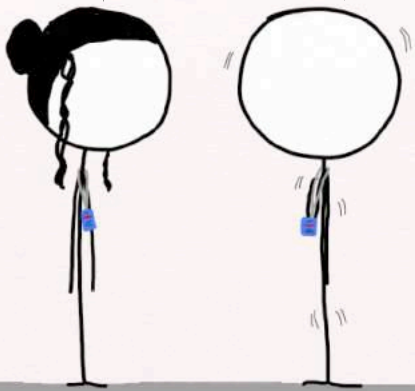
PODÉS QUEDARTE EN EL
CAMERINO DE LAS
TILAPIAS MIENTRAS
LLEGA AEROSMITH.

NO VOY A
ENTRAR.



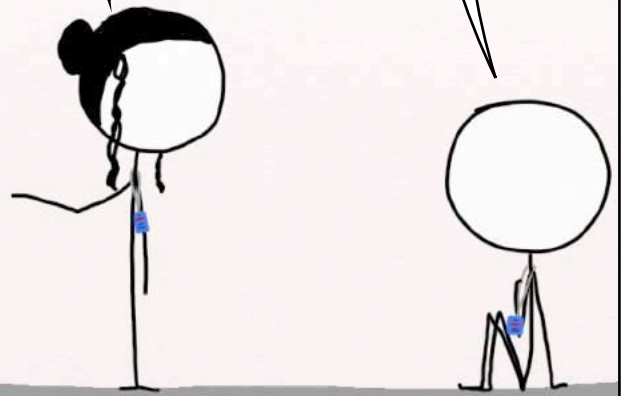
ESTÁS
TEMBLANDO.

ESTOY
SÚPER
BIEN.



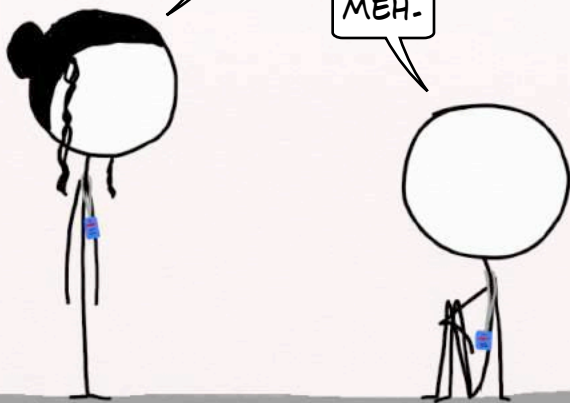
HAY UN SOFÁ EN EL
CAMERINO EN EL QUE
PODÉS SENTARTE.

TAMBIÉN PUEDO
SENTARME AQUÍ
EN EL SUELO.



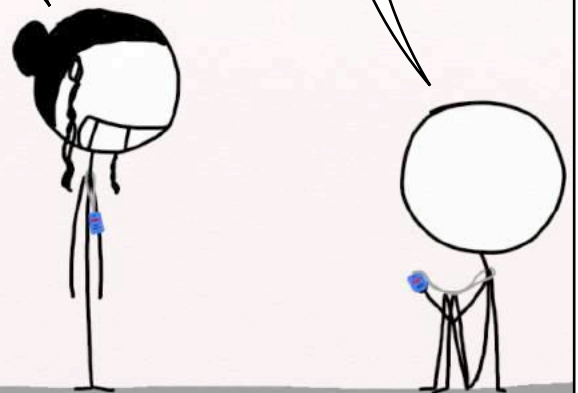
PERO CONOCERLOS ES UN
SUEÑO DE TU VIDA, NO VAS A
QUEDARTE AFUERA AHORA.

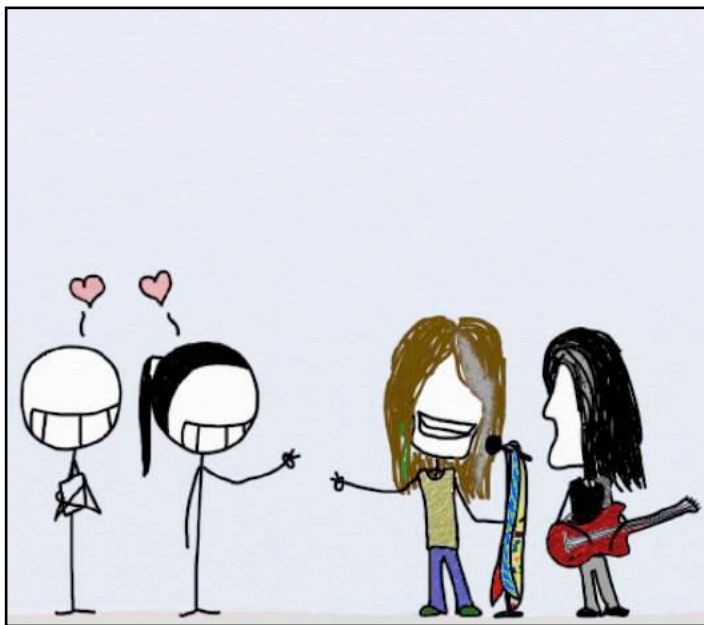
MEH.



ESTÁS MURIENDO
DE NERVIOS.

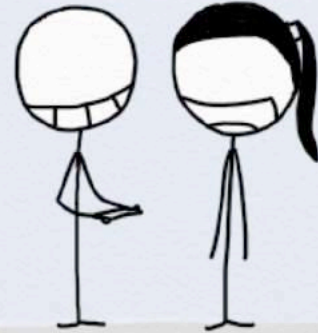
YA LLEGUÉ BASTANTE
LEJOS EN LA VIDA,
DALES MIS SALUDOS.





¡ESTA HA SIDO LA MEJOR NOCHE DE MI VIDA!

¿QUÉ TE FIRMARON?

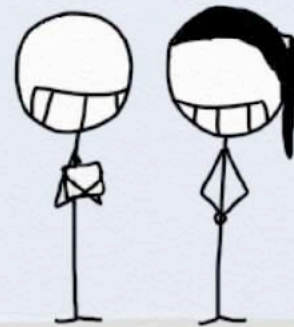


UN DIBUJO DE ELLOS.

QUÉ BUENA CARICATURA.

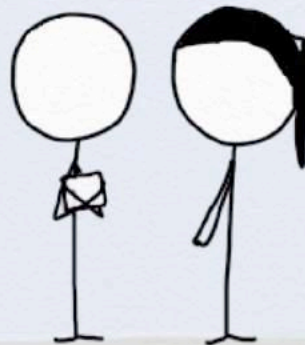


NO PUEDO CREER QUE CONTROLÉ MIS NERVIOS FRENTE A ELLOS, NO HICE EL RIDÍCULO.



ESTA ES LA PARTE EN LA QUE DEBERÍAS DECIR "NO, NO HICISTE EL RIDÍCULO".

NO...NO MUCHO.



TILAPIAS, DARLE A AEROSMITH EL PRIVILEGIO DE QUE ABRIÉRAMOS SU CONCIERTO ES NUESTRO MOMENTO MÁS GLORIOSO HASTA HOY.



PERO ESTO NO HUBIERA SIDO POSIBLE SIN VIOLETA. SU TRABAJO COMO REPRESENTANTE DE LA BANDA NOS HA LLEVADO LEJOS.

¡SÍ!



PARA EXPRESARLE NUESTRA FERVIENTE GRATITUD...

LE ESCRIBIREMOS UNA CANCIÓN.

LE REGALAREMOS UN VIAJE.



...LE PEDIRÉ QUE SE CASE CONMIGO.

LE PEDIREMOS QUE SE TATÚE NUESTRAS CARAS.

¡JAJA!



ENCONTRÉ EL ANILLO PERFECTO. ¿ALGUIEN LA HA VISTO?

OH.

NO ESTABAS BROMEANDO.



PUEDE QUE ESTO NO TERMINE BIEN.

¡PENSÁNDOLO BIEN, UN "GRACIAS" SERÍA SUFICIENTE!





NO ENTIENDO POR QUÉ ESTÁN JUNTOS. ÉL NO ES MÁS QUE UN CUERPO DE PORTADA DE REVISTA, UNA VOZ HIPNÓTICA Y COLOCHOS ESPONJOSOS...



...Y ELLA NO TIENE MÁS QUE UNA PERSONALIDAD RADIANTE, UNA SONRISA ADORABLE Y SU FIGURA CELESTIAL. ¡HACEN UNA HORRIBLE PAREJA!



SÉ QUE ESTÁS CELOSO PERO NO SÉ DE QUIÉN DE LOS DOS.



¿ESO ES? ¿ESTÁS CELOSO DE LOS DOS?

¡NO!



TODO LO QUE ESTOY DICHIENDO ES QUE CUALQUIERA DE LOS DOS ESTARÍA MEJOR CONMIGO.



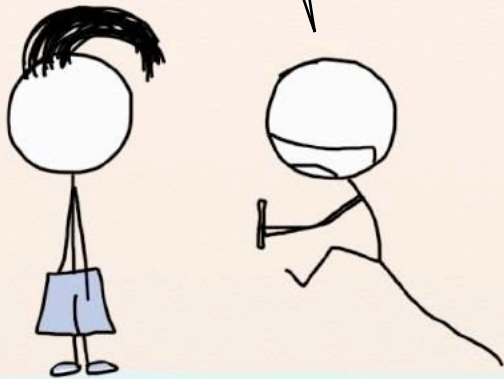
QUÉ SUERTE SER DE LAS PERSONAS QUE TIENEN EL DOBLE DE OPORTUNIDADES EN EL AMOR.

CERO OPORTUNIDADES POR DOS ES CERO OPORTUNIDADES.

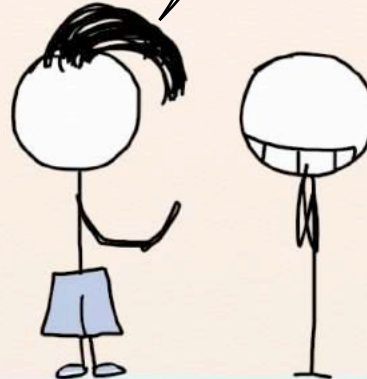




¡ACEPTARON MI TRABAJO
PARA PRESENTARLO EN UN
CONGRESO!

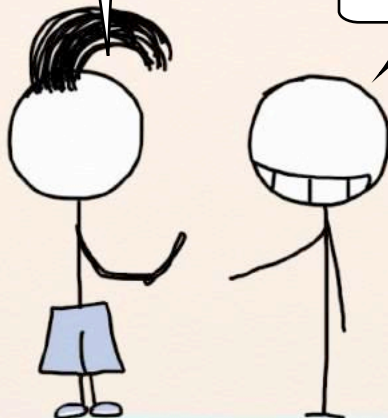


UH, FELICITACIONES. ¡VAS
A UNA HERMOSA CIUDAD AL
OTRO LADO DEL CHARCO!



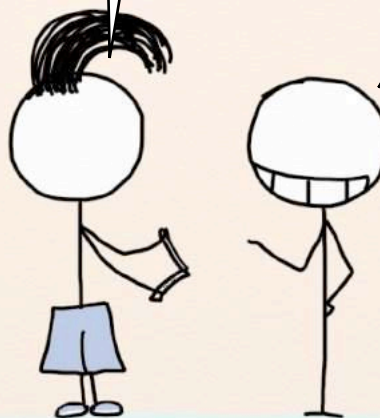
¿NO TE DABA
PAVOR HABLAR
EN PÚBLICO?

NO SI ME
PAGAN EL
VIAJE.



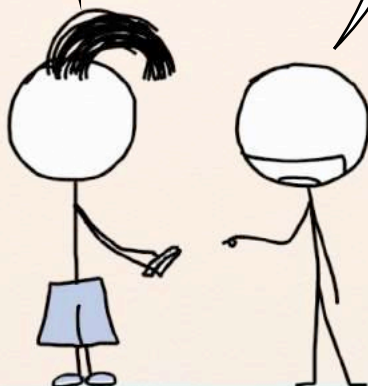
POR SUPUESTO.
¿YA VISTE QUÉ VAS A
HACER EN LA CIUDAD?

SÍ, EN LA
SEGUNDA
PÁGINA ESTÁ MI
ITINERARIO.



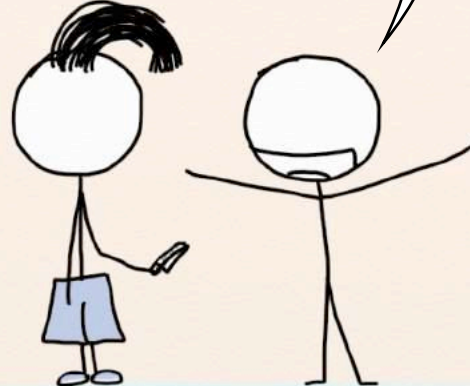
ES SOLO UNA
LARGA LISTA DE
NOMBRES.

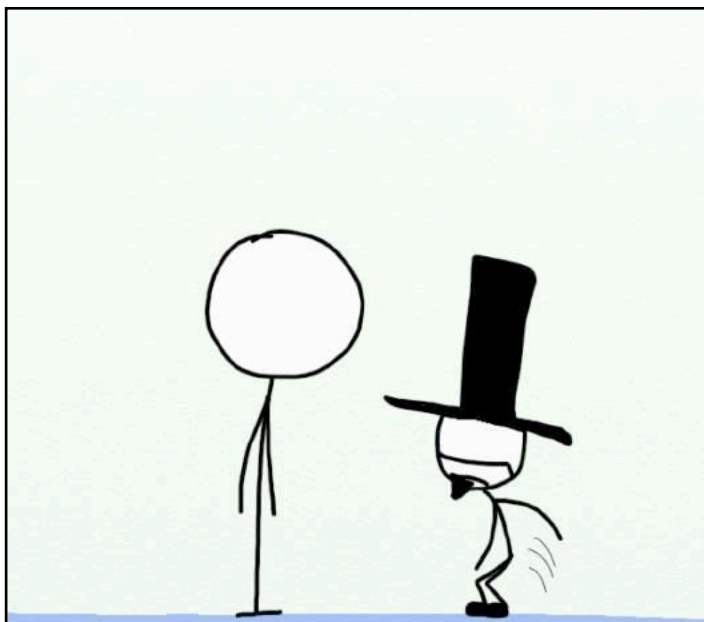
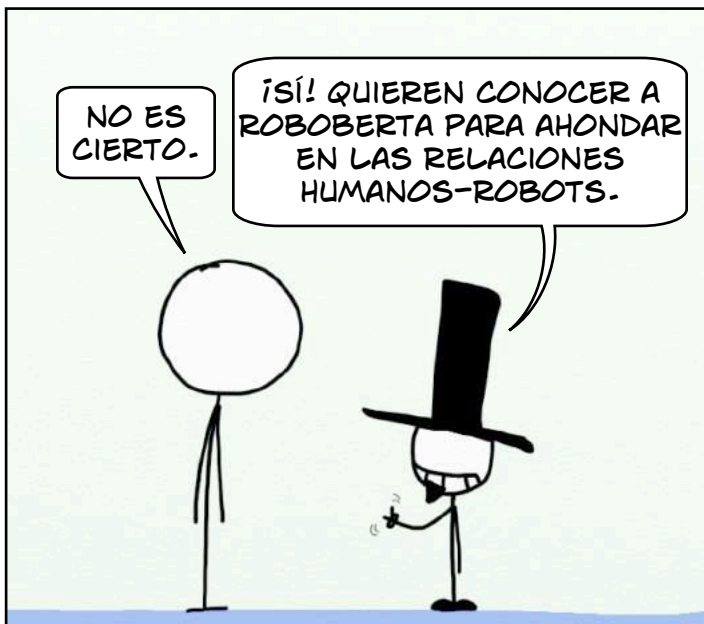
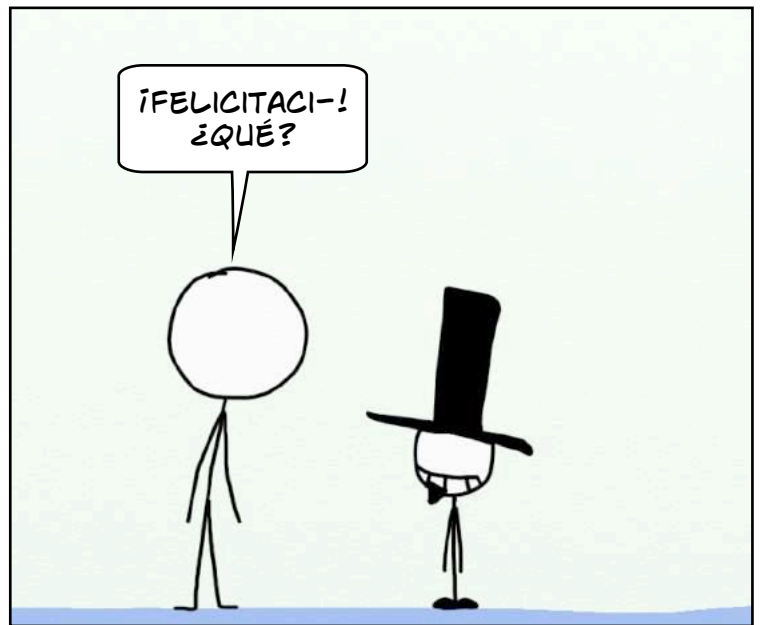
SON TODOS LOS
PONENTES DE LAS
CONFERENCIAS
QUE VOY A VER.

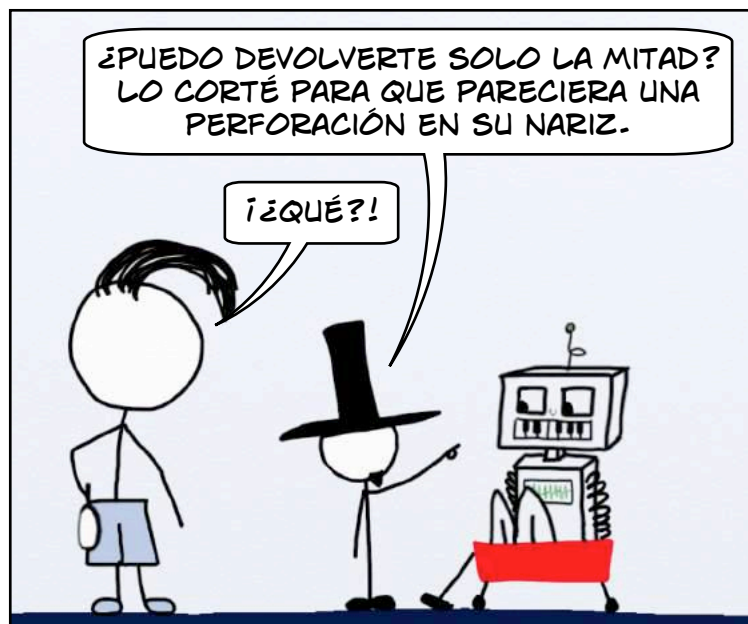
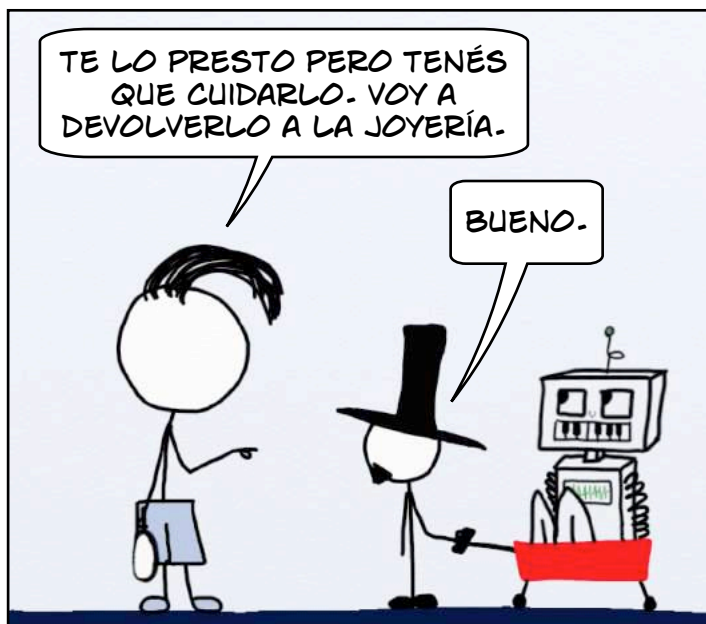
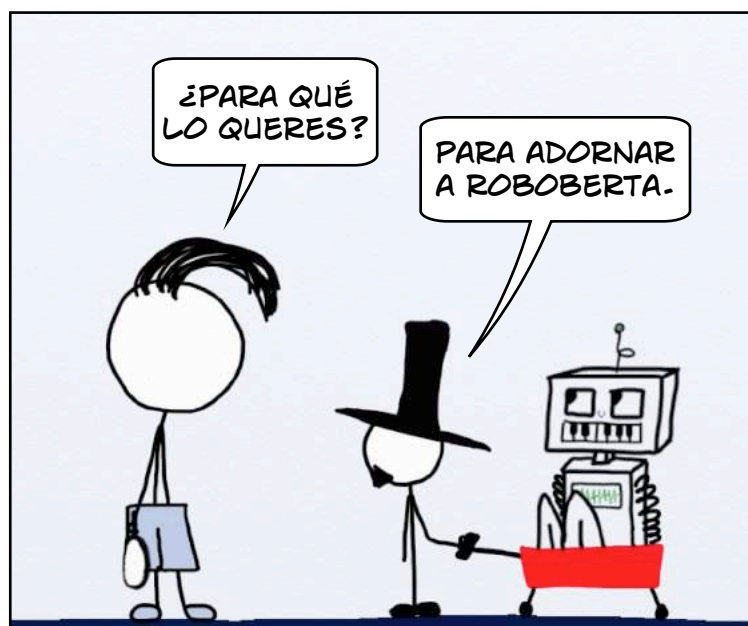


QUISE DECIR, QUÉ
VAS A HACER DE
DIVERTIDO.

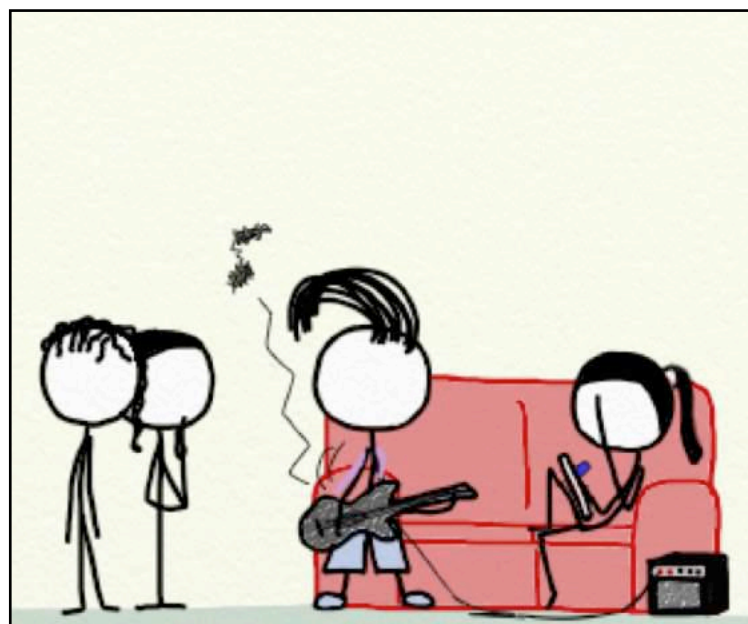
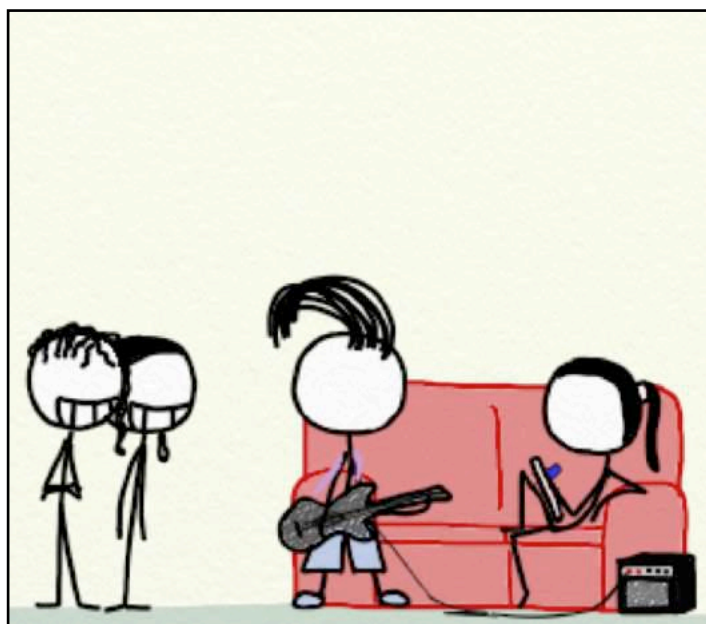
¡YA TE DIJE, VOY
AL CONGRESO!



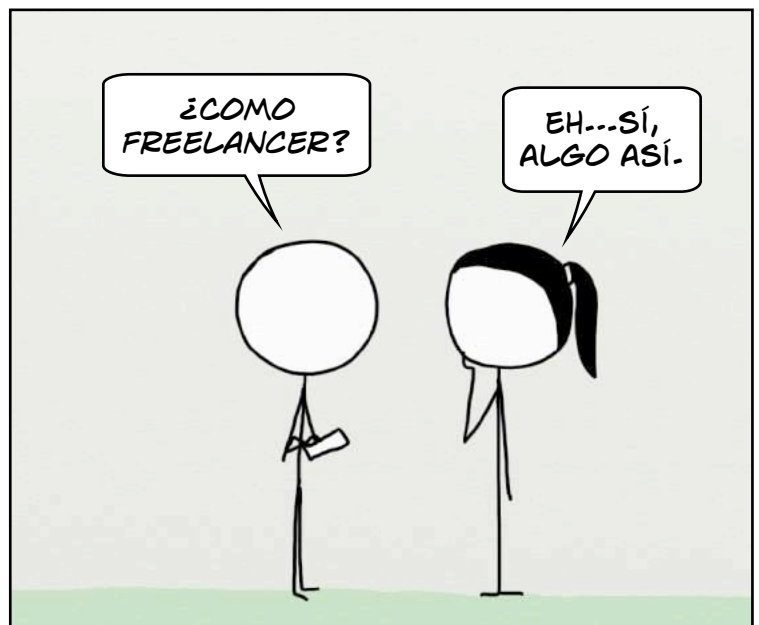




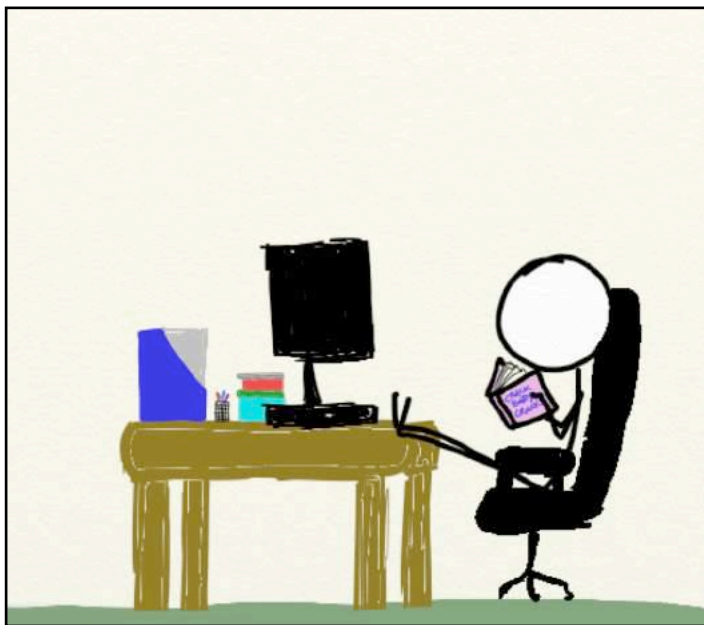




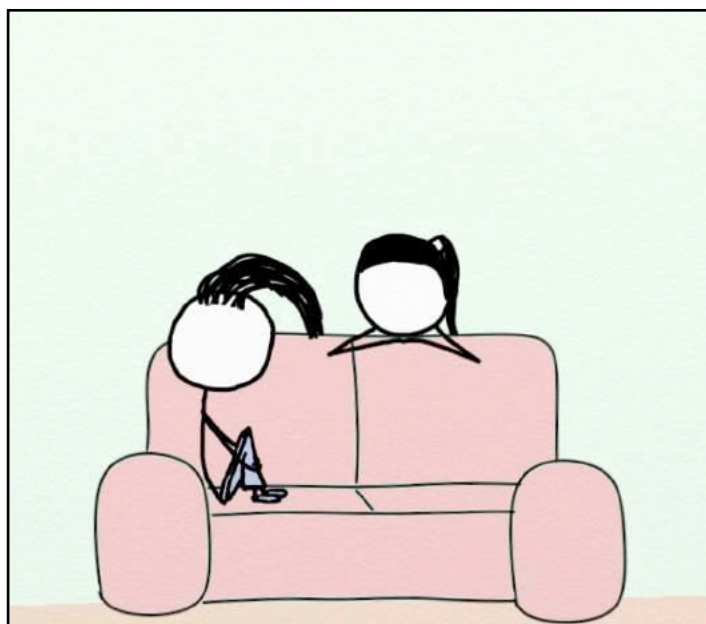
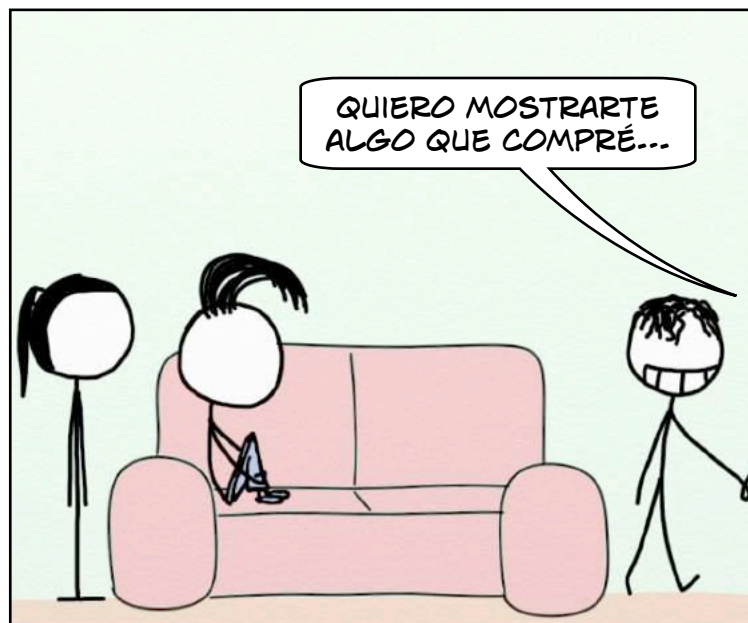
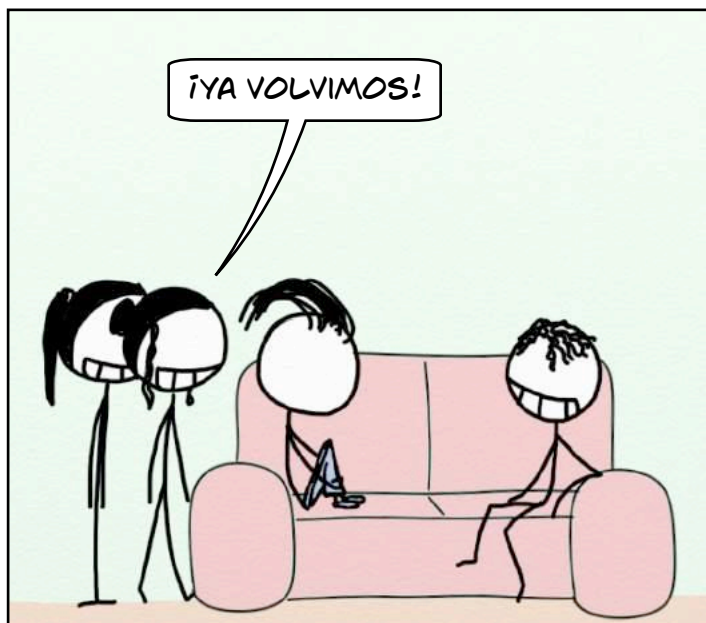




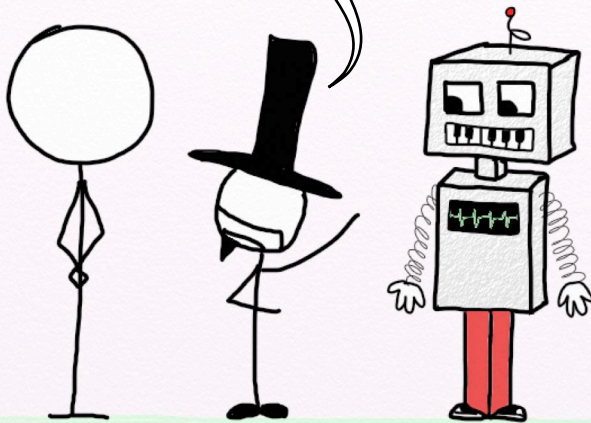




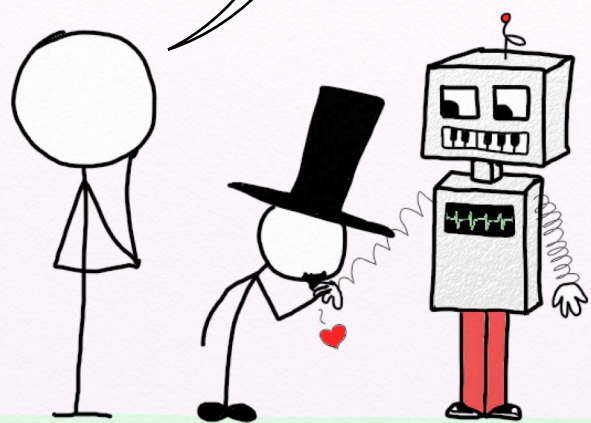




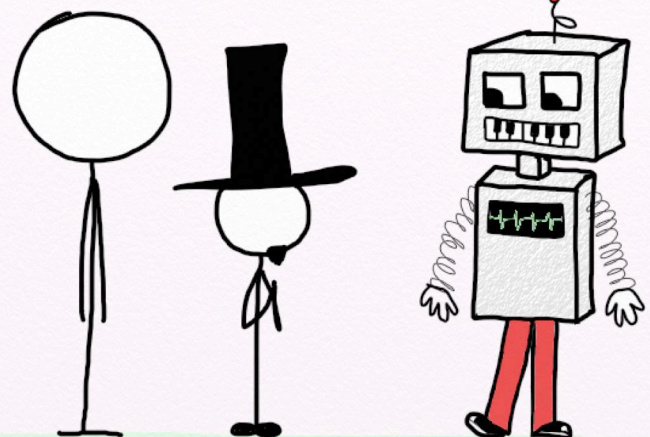
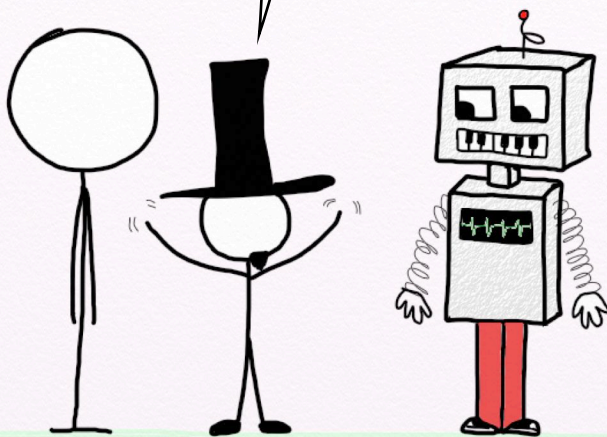
¡ROBOBERTA ESTÁ LISTA
PARA SU PRESENTACIÓN ANTE
LA COMUNIDAD CIENTÍFICA!



ES FASCINANTE QUE SU
VIDA INTERIOR SEA LA DE
UN HONGO MUTANTE.

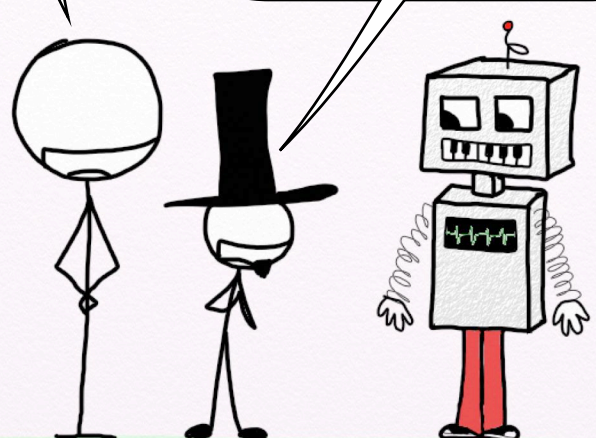
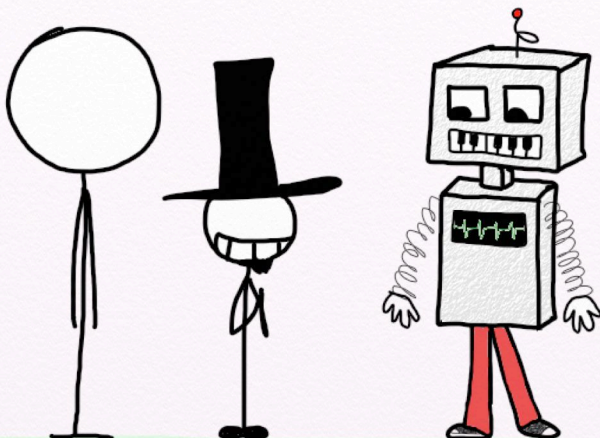


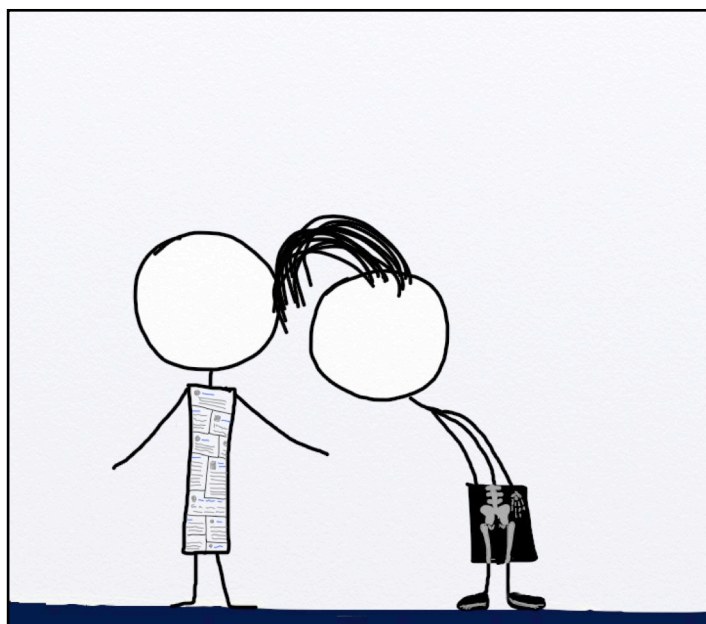
¡ES UNA OBRA DE
ARTE, ES HORA DE
QUE CAMINE!

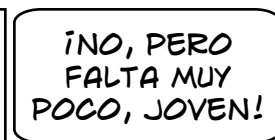
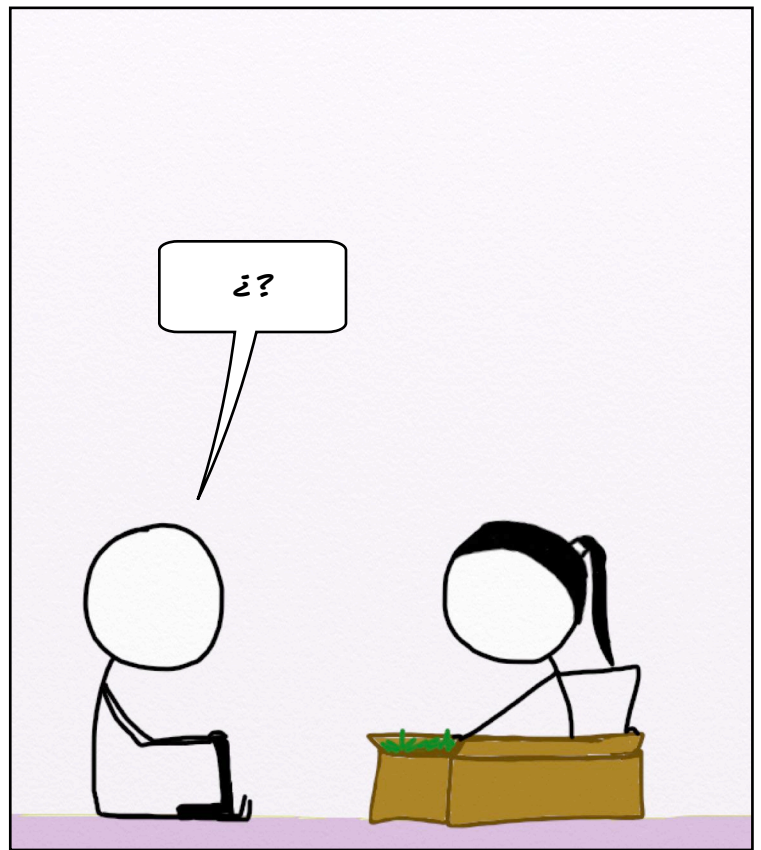
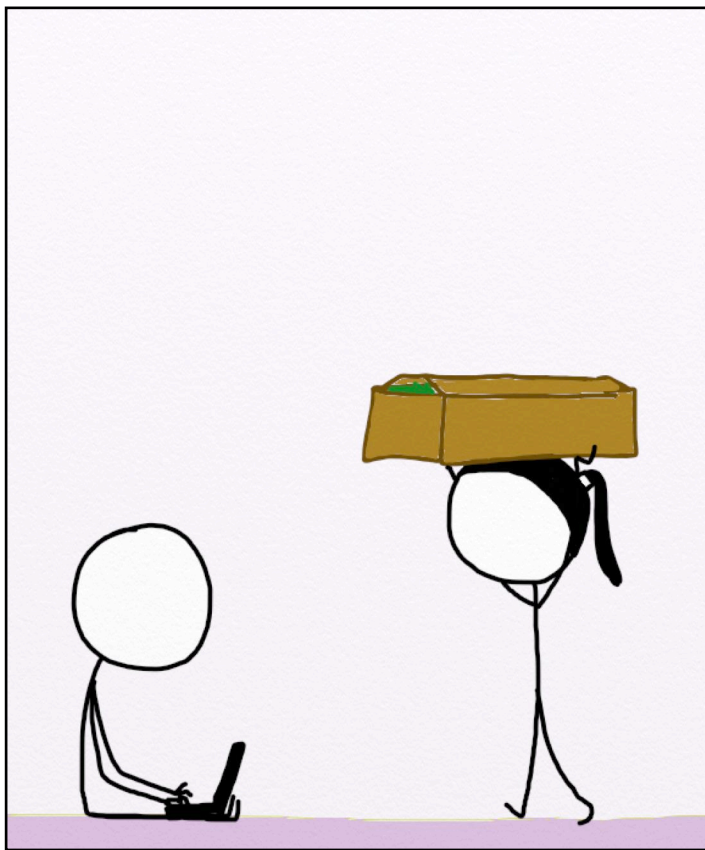


AW, DIO
UN PASITO.

¡UN PASITO HACIA
LA DOMINACIÓN
DE LA HUMANIDAD!



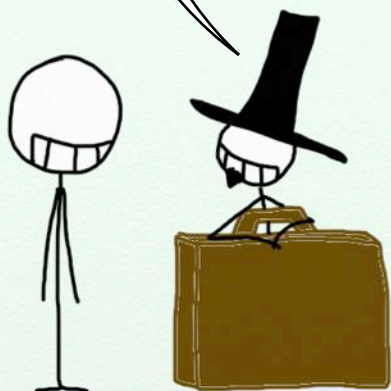




MUY PRONTO,
LLEGANDO A TU CIUDAD:
TALLER DE JUGUETES
DE SANTA CLAUS
"LA VAQUITA"



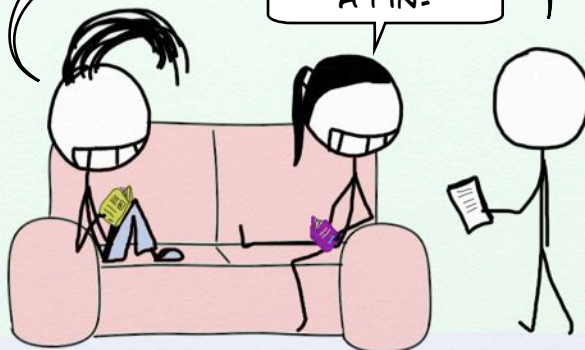
ROBOBERTA ESTÁ EMPACADA
PARA SU PRIMER VIAJE EN AVIÓN
Y SU PRIMER CONGRESO.



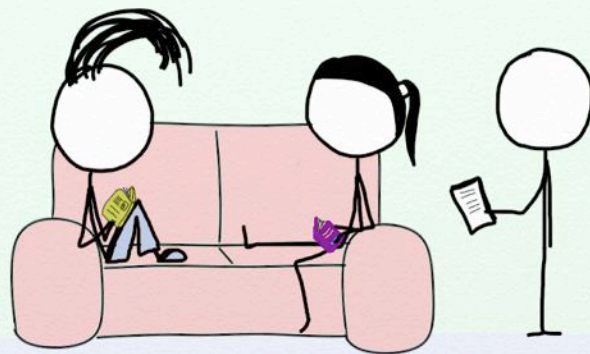
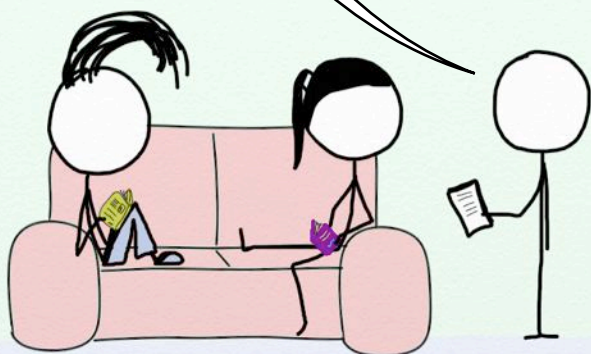
ESTAMOS LISTOS PARA
IRNOS. ¿LEYERON MIS
INSTRUCCIONES PARA CUIDAR
LA CASA MIENTRAS NO ESTOY?

POR SUPUESTO.

DE PRINCIPIO
A FIN.

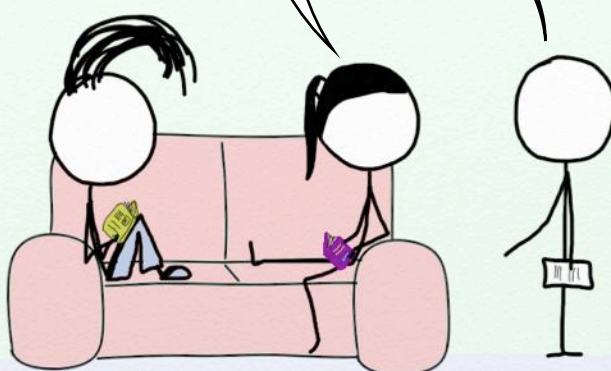
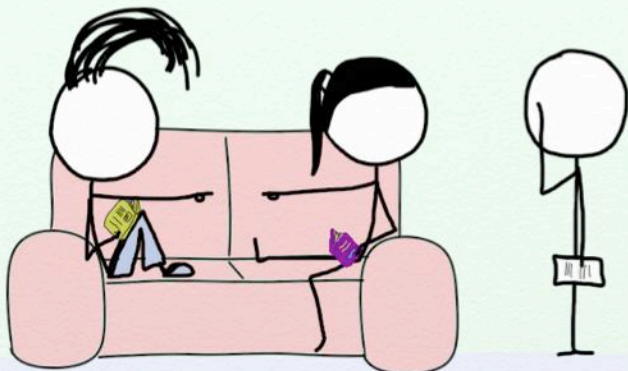


PREGUNTA SOBRE LA
INSTRUCCIÓN EN LA PÁGINA
36: ¿A QUIÉN DE USTEDES
LE CORRESPONDE VIGILAR
LA LLAVE DEL GAS?

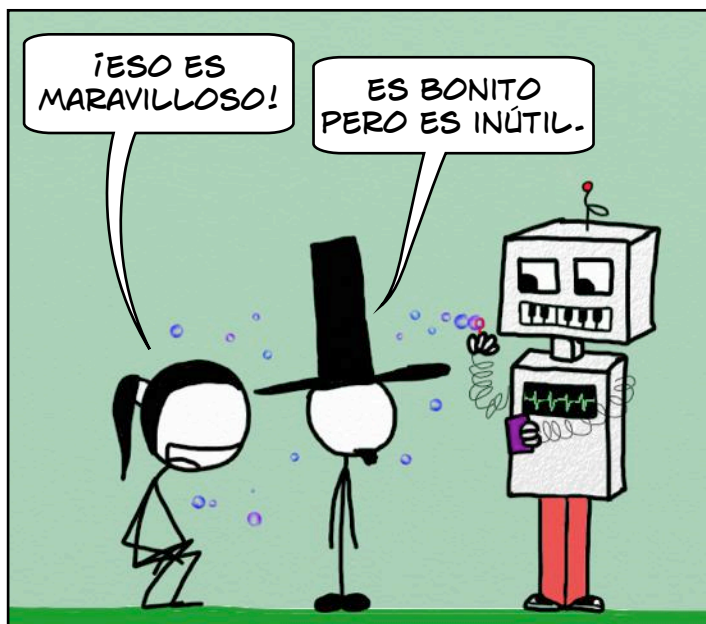


SOLO...POR FAVOR NO QUEMEN
LA CASA MIENTRAS NO ESTOY.

ENTENDIDO. TE
ESPERAREMOS.







ALTO, EXÓTICO CIUDADANO. ESTA ES UNA INSPECCIÓN EN LA VÍA PÚBLICA PARA GARANTIZAR LA SEGURIDAD DURANTE LAS FESTIVIDADES.



PASE CON LOS AMABLES AGENTES QUE PROCEDERÁN A LA EVALUACIÓN DE SU PERSONA.

¿EVALUACIÓN?



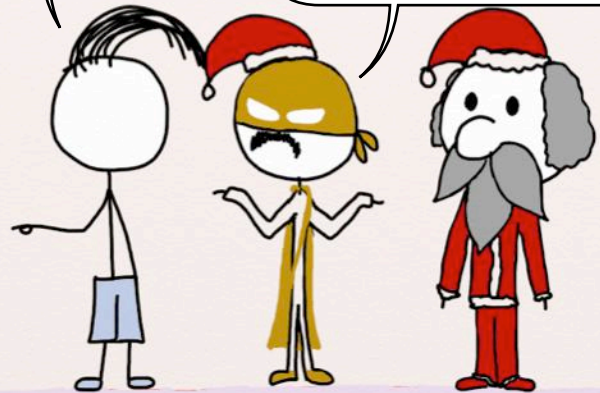
ESE PEINADO ES RARO Y SUGESTIVO. LO CORTAREMOS Y PODRÁ CONTINUAR SU CAMINO.

¡NO!



¿MI PELO ES UNA AMENAZA A LA SEGURIDAD PÚBLICA?!

SOLO PROTEGEMOS LAS BUENAS COSTUMBRES. LO DEJAREMOS PASAR ESTA VEZ, PERO YO ME HARÍA UN CORTE DE PELO DECENTE PRONTO.



¡JOJOJO! ¡NO HAY UN ÁPICE DE DECENCIA EN USTED, NYLON-MAN!

¡PERO SANTA, YO ME PORTO BIE-! ¿QUÉ?!



¡NO ES POSIBLE!

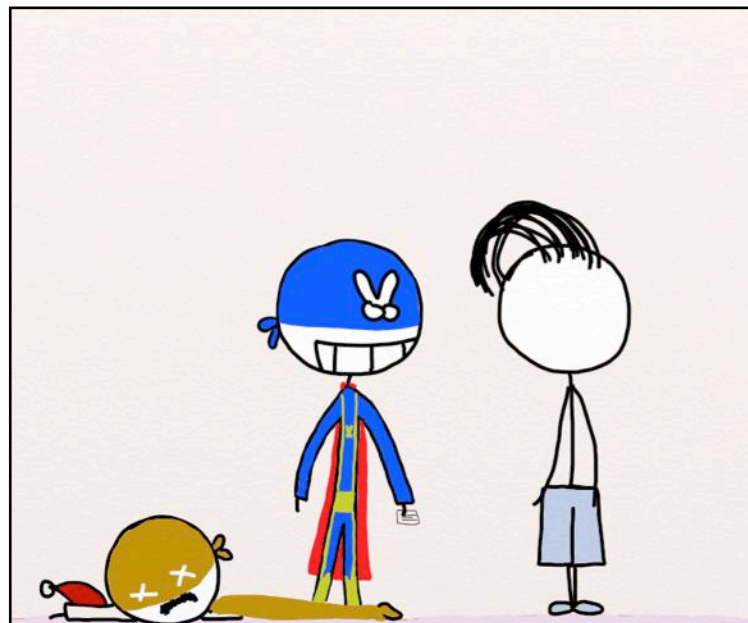
YO NO SOY SANTA, PÉRFIDO BIGOTÓN, SOY ULTRA...SOY... YA VERÁ QUIÉN SOY CUANDO SALGA DE ESTA CABEZA.

¡!









Simeón Inc. 2017



**Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.**

**Ligia Orellana
simeonistico.com**